

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от « 27 » мая 2022 г.
Протокол № 04

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦРТДиЮ
 Е.А.Малежик
Приказ от 27.05.2022 г. № 32



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Сувенир»**

Уровень программы: углубленный
Срок реализации программы: 216 часов
Возрастная категория: от 07 до 14 лет
Состав группы: 10-14 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
ID- программы в Навигаторе: 36 786
Программа реализуется: на бюджетной основе

Автор-составитель:
Леошко Людмила Петровна,
педагог дополнительного образования

Славянский район
2022 год

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Сувенир»

Наименование муниципалитета	Славянский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр развития творчества детей и юношества муниципального образования Славянский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	36786
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сувенир».
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	МЗ
ФИО автора (составителя) программы	Леошко Людмила Петровна
Краткое описание программы	Занятия развивают воображение, способствуют развитию зрительного восприятия, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, развивают мелкую моторику, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.
Форма обучения	очная, дистанционная
Уровень содержания	углубленный
Продолжительность освоения (объём)	1 год (216 часов)
Возрастная категория	7-14 лет
Цель программы	Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бисера.

Задачи программы	Предметные: -обучить детей различным приемам работы с бисером; -научить читать схемы при изготовлении работ из бисера; -обучить различным техникам бисероплетения; -сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения. Метапредметные: -научить выбирать материал для создания творческих работ; -формирование умений объективно оценивать собственные действия в ходе образовательного процесса; -сформировать навык поиска информации с использованием литературы и средств массовой информации; -научить отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла. Личностные: -сформировать интерес к декоративно – прикладному творчеству; -развить фантазию, воображение, художественную интуицию, память; -сформировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.
Ожидаемые результаты	Предметные результаты: - обучены различным приемам работы с бисером; - умеют читать схемы при изготовлении работ из бисера; - сформированы знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения. Метапредметные результаты: - умеют подбирать материал для создания творческих работ; - сформированы умения объективно оценивать собственные действия в ходе

	образовательного процесса; - сформирован навык поиска информации с использованием литературы и средств массовой информации; - умеют отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла. Личностные результаты: - сформирован интерес к декоративно прикладному творчеству; - развита фантазия, воображение, художественная интуиция, память; - сформирован эстетический и художественный вкус; - сформирован навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Возможно
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможно
Материально-техническая база	Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: столы рабочие, стулья, полки для готовых изделий, стенд для выставочных работ, шкаф для хранения инструмента, материалов, методической литературы.

Содержание программы

I	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	
	Пояснительная записка	6
	Цель и задачи программы	13
	Содержание программы	14
	Планируемые результаты	17
II	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
	Календарный учебный график	18
	Условия реализации программы	23
	Формы аттестации	24
	Оценочные материалы	25
	Методические материалы	29
	Список литературы	30
	Приложение	31

РАЗДЕЛ I.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно прикладное творчество - это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Содержание программы направленно на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе развивают воображение, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Программа направлена на развитие личности, творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Работа в объединении организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021);
- Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11 декабря 2020 г. № 712);

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
- Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей

(Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

- Приложения к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения»;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Рыбалёвой И.А., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края от 2020 г;

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центра развития творчества детей и юношества муниципального образования Славянский район.

При составлении программы был использован опыт коллег, специалистов декоративно – прикладного творчества. Программа модифицированная, составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная бусинка», автор педагог дополнительного образования Л.Д.Ващенко, МБУ ДО «Дом детского творчества города Димитровграда Ульяновской области.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» относится к **художественной направленности**. Программа знакомит с технологией бисероплетения, содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей.

Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности и для творческой самореализации.

Актуальность программы. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Способствует обучению детей через творческую совместную деятельность, направленную на постановку проблемы и решение проблемных ситуаций в индивидуальной и коллективно-творческой деятельности, а также дает возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая ребенка к дальнейшему освоению творчества.

Программа хорошо адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в заочной (безконтактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника, доступная для детей. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости и точности в выполнении действий. В процессе освоения техники бисероплетения у учащихся постепенно образуется система специфических навыков и умений. У них развивается двигательная память, запоминание и сохранение, воспроизведение разнообразных движений. На основе двигательной памяти формируются двигательные умения и навыки. Бисероплетение помогает развитию зрительной памяти, способности к воображению. Процесс творчества влияет и на эмоциональную память. Дети приобретают новые знания о нашей культуре. Создавая поделки декоративно-прикладного творчества, дети испытывают чувство радости, удовольствия, данная деятельность помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, бисера, бумаги), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она позволяет решить важные педагогические задачи в рамках дополнительных занятий по декоративно - прикладному искусству. Формирование логического мировоззрения у учащихся, расширение кругозора, воспитание образного мышления посредством знакомства с новыми для них, но вызывающими стабильный интерес сферами декоративно - прикладного творчества. Большое значение уделяется воспитанию целеустремленности, желанию все больше получать новые знания и умения в искусстве бисероплетения. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными»

(английский язык, информатика, пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

Отличительные особенности данной программы является использование передовых образовательных технологий:

- Развивающее обучение;
- Проблемное обучение;
- Коллективная система обучения;
- Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Здоровьесберегающие технологии.

На первом этапе занятий формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), ИЗО, литература, география (изучение видов рукоделия мировых культур). Задача занятия – это освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной педагогом. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся 7–14 лет. В коллектив принимаются все желающие, не имеющие специальных

навыков. При разработке данной программы учитывались возрастные психологические особенности детей. Состав группы постоянный.

При организации учебного процесса учитывается:

- возрастные физиологические возможности детей;
- постепенность подачи материала (от простого к сложному);
- чередование видов деятельности и своевременное переключение с одного вида на другой.

Психолого - педагогические характеристики и особенности детей по возрастам.

Психологические особенности младших школьников (7-9 лет)

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированной этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Психологические особенности средних школьников (10-14 лет)

Средний школьный возраст рассматривается как весьма важный этап развития в силу того, что происходящие в этом возрасте изменения являются существенными для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде.

В рассматриваемый период интенсивно происходит развитие самосознания. Это выражается, прежде всего, в возникновении чувства взрослости. Сущность его состоит в том, что подросток испытывает огромное стремление к самоутверждению себя как личности равной взрослому, требует, чтобы с ним считались, уважали его мнение. Ощущая себя взрослым, школьник стремится отмежеваться от всего, что кажется ему детским.

Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Уровень программы объем и сроки освоения программы

Уровень программы - углубленный.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, срок освоения программы 36 недель - итого 216 часов в год. Продолжительность занятия согласно требованиям СанПиНа для данного возраста - 40 мин. Продолжительность дистанционного занятия согласно требованиям СанПиНа для данного возраста 30 мин.

Формы обучения. Очная, групповая. Допускается очно-заочная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса: программа реализуется на бюджетной основе.

Формы организации занятий: работа в парах, индивидуальная, групповая формы проведения и организации занятий.

Виды занятий: теоретические и практические по выполнению творческих работ, презентации, самостоятельная работа, мастер-класс, викторины, тесты, выставки работ учащихся, посещение музея.

Теоретическая часть включает в себя информационный материал, необходимый для эффективного усвоения программы, чтение и копирование схемы, объяснение педагогом работы по схемам, способов выполнения изделия и его отделки, последовательность его изготовления.

Основное время уделяется практическим занятиям. На практической части занятия учащиеся выполняют предложенное им изделие или выбранное самостоятельно в строго определенной последовательности.

Основной учебно-тематический план составлен на 216 академических часов. По каждой теме учебного плана определено общее количество часов, часы практических и теоретических занятий. В зависимости от индивидуальных особенностей детей, их способности усваивать и закреплять материал программы общее количество занятий по всем темам может увеличиваться или уменьшаться в рамках часов коррекции.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (индивидуальному

образовательному плану) с возможностью сочетать различные варианты изучения материала:

- полностью с педагогом;
- самостоятельно + консультация педагога;
- полностью самостоятельно;

По индивидуальному учебному плану могут заниматься следующие учащиеся:

- 1) Дети с ограниченными возможностями здоровья;
- 2) Дети которые осваивают программу медленнее или быстрее сверстников в группе;
- 3) Дети, не прошедшие обучение по основным темам программы по ряду причин: болезнь, отъезд, более поздний срок зачисления и тд.

Программа «Сувенир» 7-14 лет осуществляет сетевое взаимодействие с учреждениями, общеобразовательные школы (29,31), ДК – учащиеся принимают активное участие в выставках декоративно - прикладного творчества к 9 мая, дню станицы, к 23 февраля и тд.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бисера.

Задачи:

Предметные:

- обучить детей различным приемам работы с бисером;
- научить читать схемы при изготовлении работ из бисера;
- обучить различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

Метапредметные:

- научить выбирать материал для создания творческих работ;
- формирование умений объективно оценивать собственные действия в ходе образовательного процесса;
- сформировать навык поиска информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- научить отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Личностные:

- сформировать интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- развить фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- сформировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование учебных разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации контроля
		Всего часов	Теоретические учебные занятия	Практические учебные занятия	
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т/Б. Знакомство с целями и задачами программы.	2	2	0	Педагогическое наблюдение
2	Раздел 1. Введение в бисероплетение.	10	4	6	Педагогическое наблюдение
3	Раздел 2. Основы изучения техники низания.	18	2	16	Практическая работа
4	Раздел 3. Основы изучения техники низания на проволоку (фигурки из бисера).	20	4	16	Практическая работа
5	Раздел 4. Объемное плетение проволокой.	18	2	16	Практическая работа
6	Раздел 5. Жгуты и шнуры.	12	2	10	Практическая работа
7	Раздел 6. Основные способы плетения на проволоке.	28	-	28	Практическая работа
8	Раздел 7. Цветы из бисера	36	2	34	Практическая работа.
9	Раздел 8. Деревья из бисера	42	6	36	Практическая работа.
10	Раздел 9. Вышивание бисером.	14	2	12	Практическая работа.
11	Раздел 10. Творческие индивидуальные работы на различные темы.	14	2	12	Практическая работа.
12	Итоговое занятие	2	0	2	Практическая работа. Итоговая выставка.
Итого:		216	28	188	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с учащимися. Обсуждение плана творческой деятельности на учебный год. Инструктаж по технике безопасности, гигиена труда. Термины и понятия. Материалы и приспособления. Организация рабочего места. Знакомство с целями и задачами программы.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

2. Раздел 1. Введение в бисероплетение (10 часов).

Теория: История возникновения бисера. Стеклоделие. Древний Египет родина бисера. Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал из которого изготовлен, хранение). Основные правила при работе с бисером. Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Композиция декоративного

произведения. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером. Плетение проволокой. Объемное плетение. Плетение с использованием схемы. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Знакомство с искусством создания цветов и деревьев из бисера.

Практика: изготовление фигурок (стрекоза, бабочка, рыбки, фиалка, ромашка, колокольчик, береза, рябина и тд).

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическая работа

3. Раздел 2. Основы изучения техники низания (18 часов).

Теория: Цепочка — необходимая деталь многих бисерных изделий. Знакомство с различными видами цепочек. Цепочки различной ширины и плотности. Принцип низания. Зарисовка схем. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменений, дополнений.

Практика: Освоение приемов низания цепочек. Натяжение нити. Изменение величины колец цепочки. Изготовление изделий из цепочек (бусы, браслеты, фенечки) по выбору учащихся.

Форма контроля: Практическая работа. Педагогическое наблюдение.

4. Раздел 3. Основы изучения техники низания на проволоку (фигурки из бисера) (20 часов).

Теория: Знакомство с техникой. Расположение бисерин в изделиях. Переход с одного ряда на другой. Зарисовка и разбор схем параллельного плетения. Работа с книгами, схемами. Способы сборки деталей. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.

Практика: Освоение техники низания. Выполнение образцов. Изготовление фигурок из бисера.

Форма контроля: Практическая работа. Педагогическое наблюдение.

5. Раздел 4. Объемное плетение проволокой (18 часов).

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок животных: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление объемных фигурок животных: крокодил, божья коровка, мышонок.

Форма контроля: Практическая часть. Педагогическое наблюдение.

6. Раздел 5. Жгуты и шнуры (12 часов).

Теория: Жгут — самый старый вид объемного плетения. Знакомство с изготовлением жгутов различных видов. Жгуты ажурные и сплошные, отдельными рядами и по спирали. Зарисовка и разбор схем плетения жгутов. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменений, дополнений.

Практика: Освоение приемов низания жгутов. Изготовление изделий по выбору.

Форма контроля: Практическая часть. Педагогическое наблюдение.

7. Раздел 6. Основные способы плетения на проволоке (28 часов).

Теория: Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение обучающегося читать схему изделия и зарисовывать ее в тетради).

Практика: Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

8. Раздел 6. Цветы из бисера (36 часов).

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов (букет ромашек, фиалок, хризантем, незабудок, колокольчиков). Составление композиций.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

9. Раздел 7. Деревья из бисера (42 часа).

Теория: Знакомство с искусством создания бисерных деревьев. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Подробные схемы и красочные фотографии модели деревьев. Формирование кроны дерева (соединение и обмотка веточек основного ствола). Заливка дерева гипсовым раствором

Практика: изготовление деревьев (береза, рябина и тд.).

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

10. Раздел 8. Вышивание бисером (14 часов).

Теория: Основные понятия. Виды швов: вперед иголка и назад иголка, «полукрест», штриховая гладь. Закрепление нити на ткани (канве). Выбор рисунка, подбор ниток и бисера. Основные понятия.

Практика: Вышивание картинки(по выбору учащихся).

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическая работа

11. Раздел 9. Творческие индивидуальные работы по замыслу учащихся (14 часов).

Теория: Инструменты и материалы для создания творческих работ. Декорирование творческой работы. Безопасность при работе. Цветовое решение художественной работы.

Практика: Создание творческих работ по замыслу учащихся.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

12. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов за учебный год. Выставка творческих работ.

Форма контроля: Итоговое тестирование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- обучены различным приемам работы с бисером;
- научены читать схемы при изготовлении работ из бисера;
- сформированы знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Метапредметные результаты:

- умеют выбирать материал для создания творческих работ;
- сформированы умения объективно оценивать собственные действия в ходе образовательного процесса;
- сформирован навык поиска информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- умеют отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Личностные результаты:

- сформирован интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- развита фантазия, воображение, художественная интуиция, память;
- сформирован эстетический и художественный вкус;
- сформирован навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

РАЗДЕЛ II.
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ,
ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Календарный учебный график программы

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятий	Место проведе ния	Форма контроля
	плану	факту						
Сентябрь								
1	1.09		Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по Т.Б.	2	11.30-12.10 12.20-13.00	Беседа	ЦРТ	Педагогическое наблюдение
Раздел 1. Введение в бисероплетение.				10				
2	2.09		История бисера. Виды современного украшения из бисера. Материалы и инструменты.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Теория	ЦРТ	Педагогическое наблюдение
3	5.09		Рабочая нить. Низание. Фиксирующая и соединительная бисерина.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
4	8.09		Элементы плетения: простой ажурный, простой сложный.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
5	9.09		Основы цветоведения. Цвет и цветовой тон.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Теория	ЦРТ	Педагогическое наблюдение
6	12.09		Изготовление цепочки использованием цветовой гаммы.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Раздел 2. Основы изучения техники низания.				18				
7	15.09		Изучение техник низания. Низание цепочек.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Теория	ЦРТ	Педагогическое наблюдение
8	16.09		Украшение цепочек дополнительными рядами, подвесками и бахромой.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
9	19.09		Цепочки на нитке и леске.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
10	22.09		Двухрядные и многорядные цепочки	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
11	23.09		Сетчатое плетение.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
12	26.09		Круглые ажурные изделия.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
13	29.09		Плетение уголковых изделий.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
14	30.09		Мозаичное плетение.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Октябрь								
15	3.10		Техника низания – кирпичный стежок.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Раздел 3. Основы изучения техники низания на проволоку (фигурки из бисера).				20				
16	6.10		Параллельное плетение. Изучение вида и схемы плетения.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Теория	ЦРТ	Педагогическое наблюдение

17	7.10		Подбор цветовой гаммы. Выполнение изделия в технике параллельного плетения.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Теория	ЦТР	Практическая работа
18	10.10		Фигурка стрекозы технике параллельного плетения. Изучение схемы плетение	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
19	13.10		Плетение пчелы Изучение схемы. Плетение в технике параллельного плетения.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
20	14.10		Плетение фигурки в технике параллельного плетения. Бабочка. Плетение нижних крыльев.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
21	17.10		Плетение верхних крыльев бабочки, туловища. Сборка изделия.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
22	20.10		Божья коровка. Изучение схемы. Плетение.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
23	21.10		Рыбки. Изучение схемы. Плетение	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
24	24.10		Плетение водорослей. Изучение схемы. Плетение.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
25	27.10		Оформление панно «Морское дно»	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Раздел 4. Объемное плетение проволокой.				18				
26	28.10		Объемное параллельное плетение. Изучение вида и схемы плетения.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Беседа	ЦРТ	Педагогическое наблюдение
27	31.10		Дельфин. Изучение схемы. Подбор цветовой гаммы Начало плетение.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Ноябрь								
28	3.11		Плетение фигурки. Оформление.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
29	7.11		Синий кит. Изучение схемы. Начало плетения	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
30	10.11		Плетение объемной фигурки. Оформление.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
31	11.11		Черепашка. Изучение схемы. Начало плетения.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
32	14.11		Плетение. Оформление.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
33	17.11		Крокодил. Изучение схемы. Начало плетения	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
34	18.11		Плетение фигурки- крокодил. Оформление.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Раздел 5. Жгуты и шнуры.				12				
35	21.11		Виды жгутов из бисера. Низание жгутов. Спиральный жгут.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Беседа	ЦРТ	Педагогическое наблюдение
36	24.11		Простой круглый жгут.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
37	25.11		Трехгранный жгут.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
38	28.11		Простой ажурный трехгранный шнур.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Декабрь								
39	1.12		Круглый шнур.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа

40			Декоративное оформление жгута и шнура.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Раздел 6. Основные способы плетения на проволоке				28				
41	2.12		Параллельное плетение. Изучение вида и схемы плетения.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
42	5.12		Изготовление образца в технике параллельного плетения	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
43	8.12		Спаренный способ плетения.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
44	9.12		Изготовление образца в технике спаренного плетения	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
45	12.12		Плетение «коралл».	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
46	15.12		Выполнение образца в технике «коралл».	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
47	16.12		Плетение «скрутка».	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
48	19.12		Выполнение образца в технике «скрутка».	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
49	22.12		Плетение низание дугами.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
50	23.12		Выполнение образца в технике плетения низание дугами.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
51	26.12		Плетение низание петлями по кругу.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
52	29.12		Выполнение образца в технике плетения низание петлями по кругу.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
53	30.12		Выполнение изделия с применением любой техники.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Январь								
54	9.01		Оформление изделия.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Раздел 6. Цветы из бисера.				36				
55	12.01		Цветы из бисера. Царство цветов. Изготовление фиалки в технике петельного плетения. Схемы плетения.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Беседа	ЦРТ	Педагогическое наблюдение
56	13.01		Подбор цветовой гаммы. Изготовление лепестков фиалки в технике петельного плетения.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
57	16.01		Изготовление лепестков фиалки в технике петельного плетения.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
58	19.01		Изготовление листочков фиалки.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
59	20.01		Соединение элементов цветка. Оформление изделия.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
60	23.01		Ромашка. Выполнение элементов цветка в технике параллельного плетения.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
61	26.01		Выполнение лепестков цветка.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
62	27.01		Выполнение лепестков цветка.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа

63	30.01		Изготовление листочков.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Февраль								
64	2.02		Соединение элементов ромашки. Оформление изделия.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
65	3.02		Колокольчик. Выполнение в технике французского плетения. Изучение схемы выполнения	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Педагогическое наблюдение
66	6.02		Выполнение лепестков колокольчика. Подбор цветовой гаммы.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
67	9.02		Выполнение лепестков в технике французского плетения.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
68	10.02		Соединение лепестков колокольчика между собой.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
69	13.02		Выполнение серединки цветка. Тычинки.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
70	16.02		Изготовление чашелистиков и листочков колокольчика.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
71	17.02		Выполнение листочков французской техникой	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
72	20.02		Соединение элементов между собой. Оформление изделия.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Раздел 7. Деревья из бисера.				42				
73	24.02		Деревья из бисера. Игольчатое плетение. Техника и схема выполнения.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Беседа	ЦРТ	Педагогическое наблюдение
74	27.02		Выполнение веточек дерева в технике игольчатого плетения	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Март								
75	2.03		Выполнение веточек дерева в технике игольчатого плетения	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
76	3.03		Соединение отдельных элементов веточек	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
77	6.03		Соединение отдельных элементов дерева между собой.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
78	9.03		Оформление ствола дерева.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
79	10.03		Техника и схема петельного плетения. Выполнение дерева «береза».	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Беседа	ЦРТ	Педагогическое наблюдение
80	13.03		Выполнение веточек березы в технике петельного плетения.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
81	16.03		Выполнение веточек березы в технике петельного плетения.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
82	17.03		Выполнение веточек березы в технике петельного плетения.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
83	20.03		Соединение элементов веточек.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
84	23.03		Оформление изделия. Оформление веточек в крону	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа

			дерева.					
85	24.03		Оформление ствола дерева, «сажаем» дерево в горшок.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
86	27.03		Плетение композиции. Дерево «Рябина»	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Беседа	ЦРТ	Педагогическое наблюдение
87	30.03		Выполнение веточек рябины в технике параллельного плетения.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
88	31.03		Веточка рябины. Плетение отдельных элементов.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Апрель								
89	3.04		Изготовление ягод рябины в технике параллельного плетения.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
90	6.04		Изготовление ягод рябины в технике параллельного плетения.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
91	7.04		Соединение элементов веточек.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
92	10.04		Соединение веточек с гроздьями рябины.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
93			Оформление ствола дерева, «сажаем» дерево в горшок.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Раздел 8. Вышивание бисером.				14				
94	13.04		Технология вышивания бисером. Виды швов.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Беседа	ЦРТ	Педагогическое наблюдение
95	14.04		Выполнение швов в перед иголку и назад иголка.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
96	17.04		Выполнение шва «полукрест».	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
97	20.04		Выбор рисунка, подбор ниток и бисера.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
98	21.04		Вышивка картины.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
99	24.04		Вышивка картины.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
100	27.04		Вышивка картины.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Раздел 9. Творческие индивидуальные работы по замыслу учащихся.				14				
101	28.04		Выбор творческой работы. Подбор цветовой гаммы. Изучение схемы.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Беседа	ЦРТ	Педагогическое наблюдение
Май								
102	4.05		Изготовление творческой работы (начальный этап).	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
103	5.05		Создание заготовок творческой работы.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
104	8.05		Создание заготовок творческой работы.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
105	11.05		Создание заготовок творческой работы.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
106	12.05		Сборка заготовок целостную композицию.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
107	15.05		Сборка заготовок целостную композицию.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
108	18.05		Итоговое занятие	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение:

- наличие соответственно оснащенного кабинета для занятий;
- столы рабочие, стулья, полки для готовых изделий;
- стенд для выставочных работ;
- шкаф для хранения инструмента, материалов, методической литературы.

Для организации стабильной работы учащихся и преподавателя в период дистанционного электронного обучения - наличие технических средств: ноутбук, планшет, смартфон и т.д. с возможностью видеосвязи для проведения группового занятия в режиме Online, а так же различные пособия в виде тестов, схем, папка с видеозаписями отдельных тем.

2. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- проволока, бисер, стелюрус,
- нити «мулине», ирис шерстяные, атласные ленты,
- декоративные булавки, иглы, тонкие плоскогубцы, ножницы,
- карандаши, тетради в клеточку, ручка, ластик, линейка, сантиметровая лента, мел,
- алебастр /гипс/, шпатлевка,
- флористическая лента,
- природный материал (камушки, ракушки, перья, сухоцветы),
- цветочные горшочки, вазочки, корзинки,
- декоративный грунт /камни и песок/.

3. Дидактическое обеспечение: схемы, таблицы, раздаточный материал, образцы изделий, шаблоны выкроек - разработки педагога для обеспечения занятий.

4. Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- (Moi-crt.ucoz.ru, nsportal.ru
- <http://standart.edu.ru> [Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта]; <http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов]; <http://pedsovet.su> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей]; festival@1september.ru ,
- www.future4you.ru,
- [/http://stranamasterov.ru/](http://stranamasterov.ru/),
- <http://pedsovet.su/> ,
- www.prodlenka.org/metodichka/viewlink)
- <http://art.1september.ru/> - электронная версия газеты «Искусство» приложение к "1 сентября".

4. Кадровое обеспечение:

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование, в совершенстве владеющий навыками руководства учебно-творческой деятельностью учащихся.

Леошко Людмила Петровна – первая квалификационная категория, стаж педагогической работы –12 лет, образование – высшее педагогическое, учитель технологии и предпринимательства и экономики. Окончила Армавирский государственный педагогический институт г. Армавир по специальности «Технология и предпринимательство и экономика».

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, в создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

- Постоянными: в конце каждого задания с целью обсуждения.
- Тематические: по итогам изучения разделов, тем.
- Итоговые: в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Этапы педагогического контроля

Сроки контроля	Вид контроля	Объект контроля	Формы контроля
Сентябрь	Начальный	Знания, умения, навыки, логическое мышление	Устный опрос
На заключительном этапе каждого занятия	Текущий	Результат труда каждого ребёнка: - умение использовать полученные знания - активность - усидчивость - аккуратность Образное мышление и фантазия.	Просмотр работ. Анализ качества, индивидуальных отличий.
После изучения темы	Текущий	Преодоление меры трудности изучаемого материала. Применение знаний на практике. Творческие способности: - эстетическое восприятие - воображение, фантазия	Самостоятельная практическая работа. Коллективное обсуждение. Оценка педагога.
Январь	Промежуточный	Тенденция развития творческих способностей детей. Результат по итогам полугодия.	Оценка педагога. Тестирование.
Май	Итоговый этап	Формирование знаний, умений, навыков: - теоретической подготовки - практической подготовки - учебно-интеллектуальные умения - учебно-организационные умения и навыки - творческие навыки	Выставка Творческий отчёт. Оценка педагога.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тест 1

1. **Стеклянные бусинки очень маленького размера это...?**
 - стеклярус;
 - бисер;
 - бусинка;
2. **К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?**
 - 15;
 - 17;
 - 19;
 - 20;
3. **России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?**
 - 18 веке;
 - 13 веке;
 - 14 веке;
 - 16 веке;
4. **Откуда привозили бисер в Россию?**
 - из Ливии;
 - из Египта;
 - из Венеции и Богемии;
 - из Англии;
5. **Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?**
 - Ломоносов;
 - Менделеев;
 - Толстой;
 - Мессинг;
6. **В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?**
 - в 1700;
 - в 1674;
 - в 1854;
 - в 1754;
7. **Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?**
 - бусины;
 - бисер;
 - стеклярус;
8. **Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?**
 - 15 века;
 - 16 века;
 - 17 века;
 - 18 века;
9. **Самый необходимый материал для плетения бисером...?**

- игла;
- схема;
- нить;
- бисер;

Тест 2 «История бисероплетения»

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

(кости и зубы животных; семена растений, камни)

2. Из какого материала изготавливают бисер?

(стекло, камень)

3. От какого слова появилось название бисер?

(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)

4. Что везли финикийские купцы из Африки?

(природную соду, песок)

5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

(стекло, золото)

6. Назовите родину бисера

(По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).

7. Назовите техники работы на проволоке

(«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

Календарный план воспитательной работы по программе «Сувенир»

№ п/ п	Направление воспитатель- ной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнен- ия	Ответст- венный исполни- тель	Планируемый результат	При- меч- ани- е
1	Патриотичес- кое воспитание	Мероприятия, посвященные празднованию Дня Славянского района и Краснодарского края	Сентябрь	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы основы гражданственнос- ти (патриотизма) как важнейших духовно- нравственных и социальных ценностей	
		Мероприятия в рамках месячника оборонно- массовой и военно- патриотической работы	Январь- февраль			
		Мероприятия, посвященные 77- годовщине Великой Победы	Май			
		День народного единства «В дружбе	Ноябрь			

		сила»				
2	Нравственное воспитание	Конкурс рисунков, посвященных Дню учителя	Октябрь	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы понимания смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей	
		Мероприятия, посвященные Дню матери	Ноябрь			
		Проведение мероприятий в рамках зимних каникул	Январь			
		Муниципальный этап краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»	Ноябрь-Январь			
		Муниципальный этап краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества среди обучающихся образовательных организаций «Пасха в кубанской семье»	1 квартал			
3	Национальное воспитание	Муниципальный этап краевого ежегодного конкурса детского творчества Новороссийской епархии «Пасха Красная»	1 квартал	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы гражданские и политические чувства: чувства любви к Родине, уважения к государственным символам, историческому наследию своего народа	
		Акция «Я люблю свою страну», посвященная Дню народного единства	Ноябрь			
		Акция «Бессмертный полк»	Май			
		Мероприятия, посвященные Дню России	Июнь			
4	Трудовое воспитание	«Праздник своими руками» изготовление открыток для ветеранов к 9 мая	Май	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы представления об уважении к человеку труда,	
		Украшение кабинетов к Новому году	Декабрь			

					о ценности труда и творчества для личности, общества, государства	
5	Интеллектуальное воспитание	Тематические интеллектуальные игры и квесты	В течение года	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни	
6	Семейное воспитание	Индивидуальные консультации, встречи, беседы с родителями	В течение года	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни	
7	Эстетическое воспитание	Мероприятия, посвященные Международному женскому дню 8 марта	Март	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы ценностные отношения к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях	
		Муниципальный этап краевого фестиваля-конкурса детского творчества «Радуга талантов»	Январь-март			
		Муниципальный этап регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»	1 квартал			
		Мир твоих увлечений	Сентябрь	Педагог д/о		
8	Физическое воспитание	Динамические паузы ежедневно, в перерывах между занятиями	В течение года	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы ценностные отношения к здоровью и здоровому образу жизни	
		Мероприятия, приуроченные к Всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	Ноябрь			
		Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	Январь			
9	Экологическое	Муниципальный этап	Ноябрь-	Педагог	У учащихся	

	воспитание	краевого экологического месячника «Новогоднее дерево»	декабрь	д/о	будут сформированы бережное отношение к окружающей среде, любовь к родному краю, умение видеть красоту природы, восторгаться ею, защищать	
10	Правовое воспитание	Профилактическая акция «Уроки для детей и родителей»	Сентябрь-октябрь	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 7-14 лет, на который рассчитана программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно - наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно – тематическое планирование. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения выстраивается в соответствии с учебным планом. В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности:

- видео-лекции офлайн: предоставляемые обучающимся в качестве ссылок на Интернет-ресурсы, ссылки на видео-лекции онлайн;
- чат: офлайн опросы, тесты, дистанционный прием итогового тестирования, выполнение и проверка заданий, комментарии по ним; картинки схемы

- видео-консультирование: проведение опросов, дистанционный прием итогового теста, дистанционный прием выполненного видео-задания может осуществляться посредством видеоконференцсвязи;
- дистанционные конкурсы, мастер-классы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учащихся:

- 1.Бондаренко Н.Н. Учебный курс Рукоделие из бисера.-С-П.: Издательство АСТ, 2009.-230с.
- 2.Байер А. Супер книга рукоделия.- Я.: Академия развития, 2009.-150с
- 3.Гашицкая Р. Фигурки из бисера. Проф- Прес. 2008.-80с.
- 4.Гусева Н.А. 365 фенечка из бисера.-М.: Рольф, 2000

Для педагога:

1. Божко Л. Бисер.-М.: Мартин, 2009.-120с.
2. Бондарева И.И. Цветы из бисера.- Р-на-Д.: 2005.-120с.
3. Бондаренко Н.Н. Рукоделие из бисера.-С.: Русич, 2005.-250с.
5. Ивахнова М. Энциклопедия рукоделия.-С.: Русич, 2000.-432с.
7. Сапцина У. Вышиваем картины.-М.: Контент.2008.-80с.

Для родителей:

1. Вирко Е.В. Фигурки животных из бисера. –Д.: СКИФ, 2015г.
2. Косова Т. Цветы из бисера. Времена года. Весна. АДЕЛАНТ, 2013г.
- 3.Ляукина М. Бисер. Приемы. Изделия. Энциклопедия.-М.: Аст-пресс, 2013г.
- 4.Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке.- Р-на-Д, Феникс, 2005г.

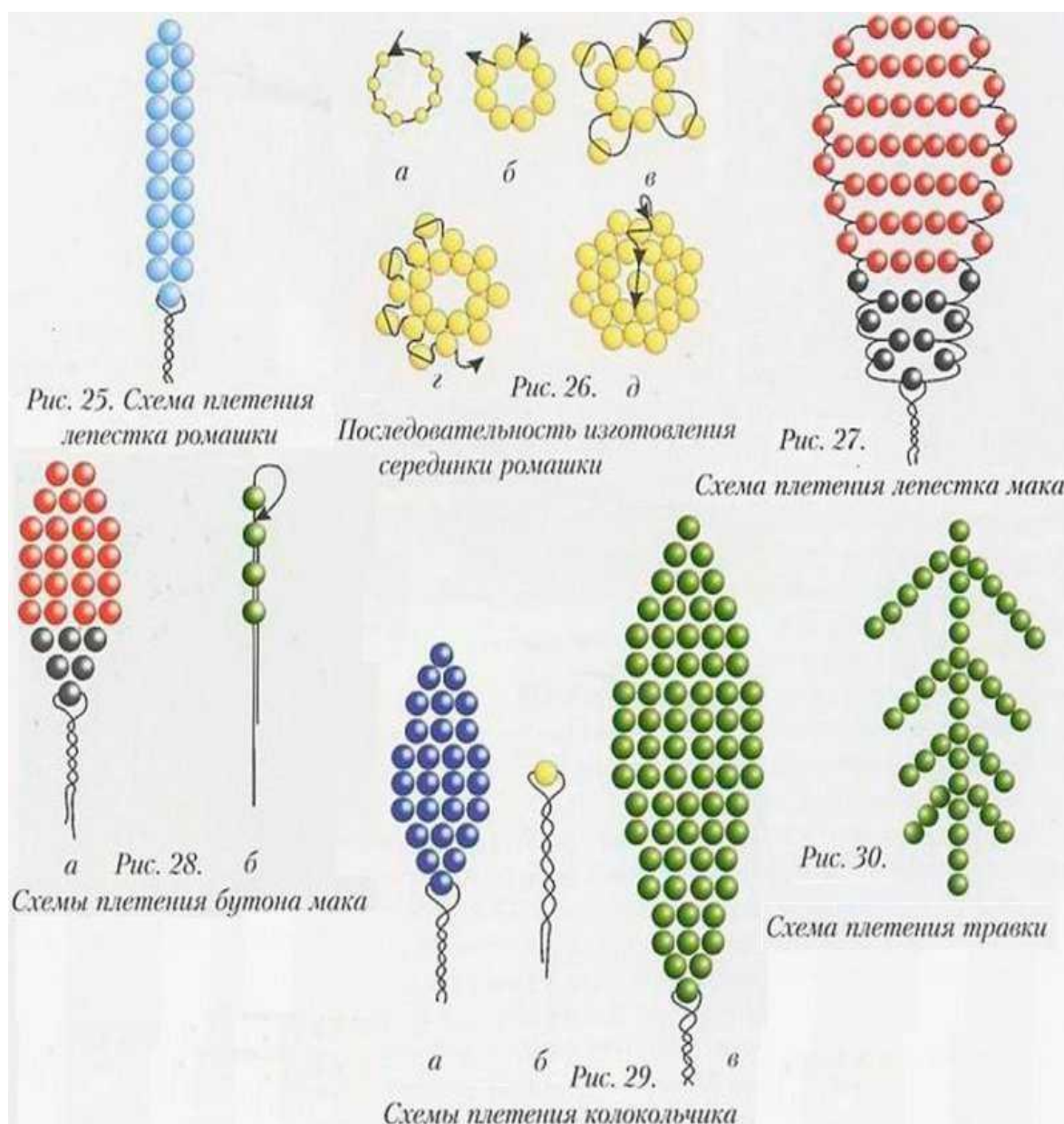
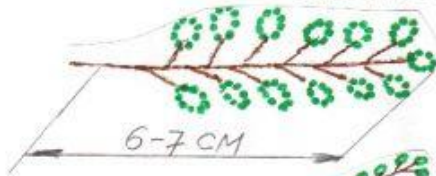
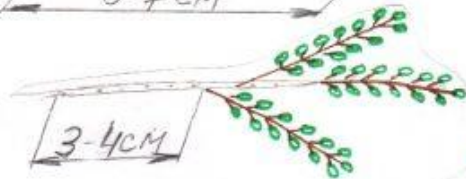


СХЕМА БЕРЕЗЫ ИЗ БИСЕРА



№ 1 – Веточки с листочками
103 штуки (13-15 листиков)



№ 2 – Веточки для верхушки
5 штук

№ 3 – Верхушка 1 штука
Для нее надо №2 – 5 штук



№ 4 – Верхние ветки 8 штук
Для них надо №2 – 48 штук

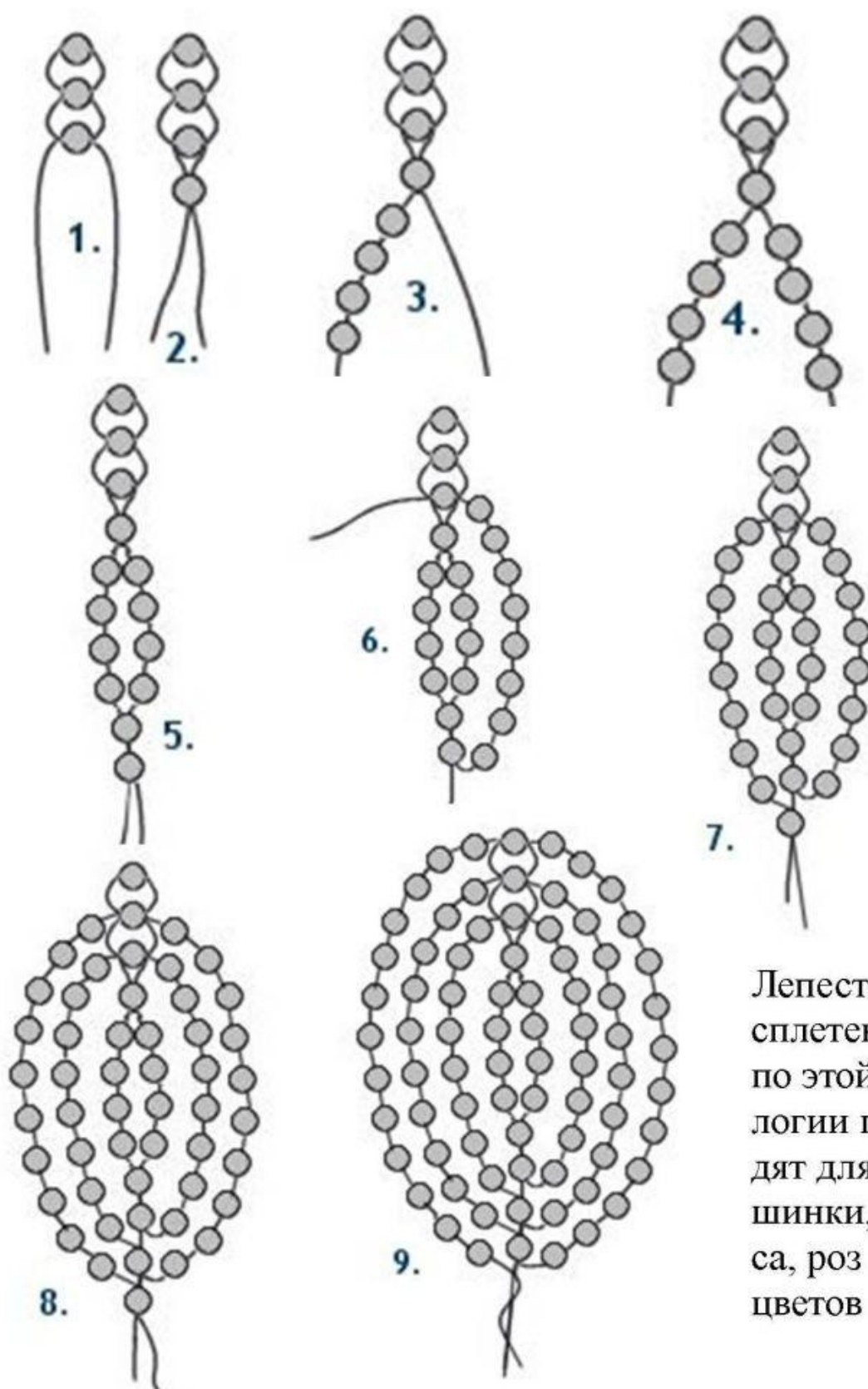


№ 5 – Нижние ветки 4 штуки
Для них надо № 2 – 40 штук

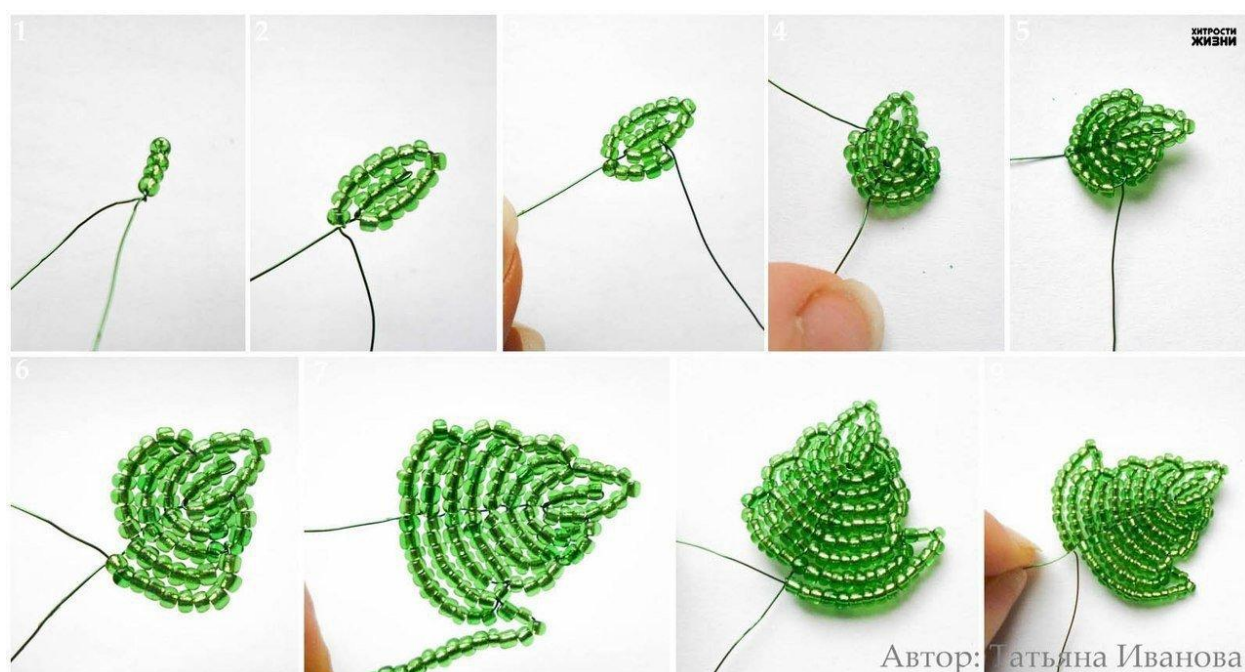
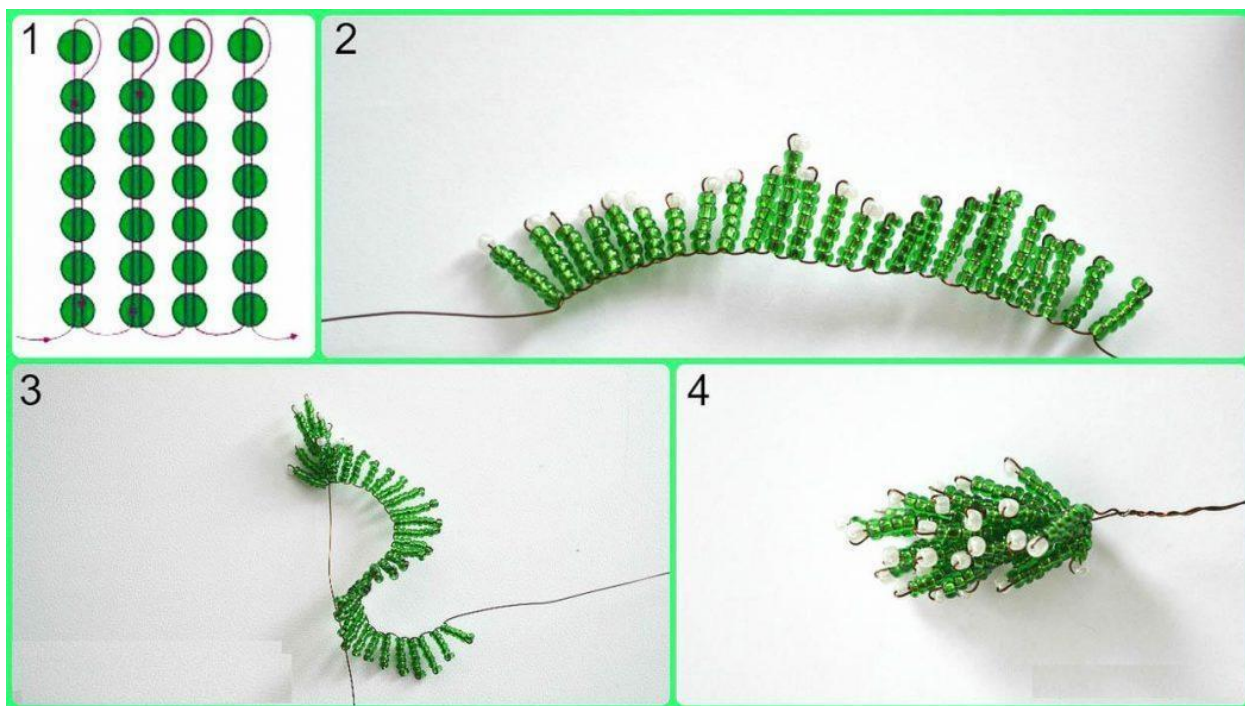


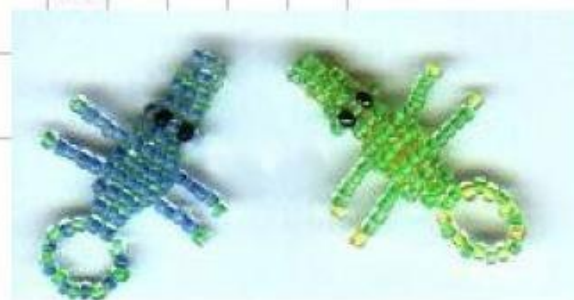
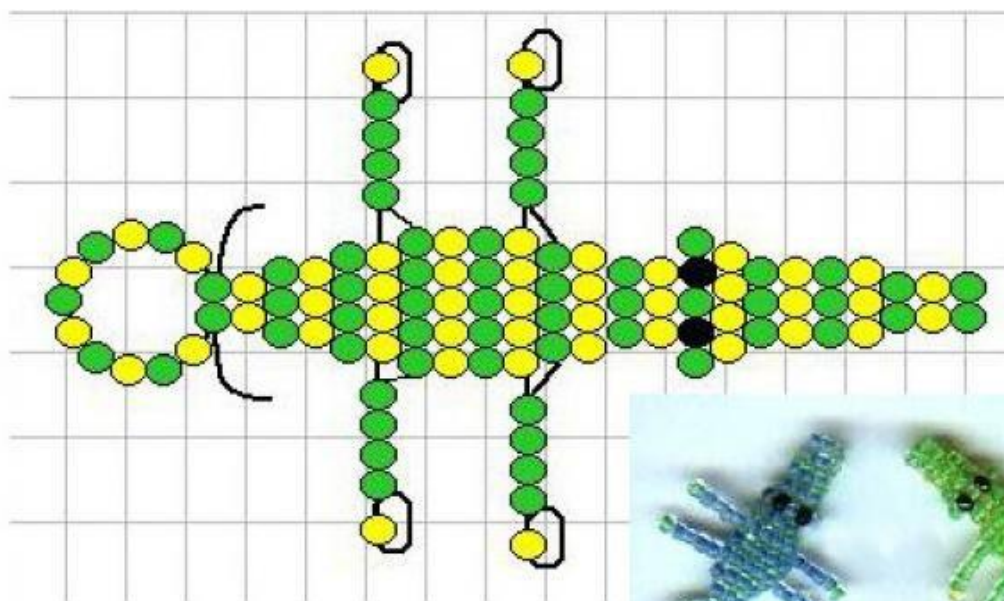
HappyTrees.ru
деревья из бисера

Плетение через бисеринку



Лепестки
сплетенные
по этой техно-
логии подхо-
дят для кув-
шинки, лото-
са, роз . и др
цветов





ЯБЛОКО

проволока длиной 70 см

