

Обобщение опыта работы по дополнительной общеразвивающей программе «Творческий проект»

Одной из приоритетных задач современного образования становится переход от накопления знаний к развитию личности, совершенствованию её индивидуальных способностей, от получения разобщённых сведений из различных областей знаний к формированию целостной картины мира и переориентация на практическую составляющую образования, привлечения обучающихся к исследовательской деятельности, что в полной мере проявляется в работе над проектом.

Творческий проект – это самостоятельное творческое произведение, выполненное под руководством преподавателя на основе всех знаний, умений и навыков, полученных за время обучения.

Среди творческих работ – живописные и графические произведения, керамика, роспись по ткани, архитектурные проекты и макеты, Итоговые проекты, выполненные учащимися под руководством наиболее опытных преподавателей учреждения.

Творческий проект позволяет обучающимся самим прикоснуться к прекрасному, удивить зрителя новыми познаниями, а значит, проявить себя. Этот вид работы предоставляет возможность каждому ребенку сделать значимый и полезный продукт для себя или в подарок, так как подразумевает разные виды деятельности. Важно и то, что обучающиеся делают, то, что умеют, а это важный момент в становлении личности ребенка.

На занятиях не стоит цель сделать из учащихся специалистов в той или иной области изобразительного искусства, а просто педагог помогает обучающимся почувствовать, как происходит процесс творчества. Кем бы ни был ребёнок в дальнейшем, все это обязательно пригодиться ему в жизни.

Основные этапы проектной деятельности:

1. Организационно-подготовительный.
2. Исполнительный или технологический.

3. Заключительный.

Компоненты учебного творческого проект для учащихся:

1. Постановка проблемы, создание проблемной ситуации, аргументирование актуальности проблемы.

Реализация данного компонента предполагает владение учащимися определенными умениями: видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям.

2. Выдвижение и формулировка гипотезы, раскрытие замысла.

Реализация данного компонента предполагает владение учащимися умением провести предварительный анализ имеющейся информации.

3. Планирование и выбор необходимого инструментария.

Реализация данного компонента предполагает владение учащимися определенными умениями: планировать, готовиться к проведению исследования, анализировать имеющуюся информацию, находить решение проблемы, выстраивать стратегию поиска, выделять материал, который будет использован в работе, параметры оценки, вопросы, предлагаемые для обсуждения.

4. Поиск решения проблемы, проведение работы с поэтапным контролем и коррекцией результатов.

Реализация данного компонента предполагает владение учащимися умениями: наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения, классифицировать.

5. Представление результатов работы, его организация с целью соотнесения с гипотезой, оформление результатов деятельности как конечного продукта: умение структурировать материал, обсуждать, объяснять, доказывать, защищать результат, готовить, планировать сообщения о проведенной работе, ее результатах и защите, давать оценку полученных результатов.

Конкретные учебные продукты учащихся «Школы графики и дизайна», по программе «Творческий проект» собраны в буклете.



Школа

Суворова 106

ГРАФИКИ

И

ДИЗАЙНА



ДИПЛОМНЫЕ ПРОЕКТЫ

ВЫПУСКНИКОВ

Муниципальное учреждение дополнительного
образования «Детско- юношеский центр

«Максимум»

Магнитогорск

Андреева Ксения



Руководитель:
Денисова Светлана Николаевна

Название Проекта:
**Композиция
«На привале»**

Цель проекта:
Выполнить актуальный, творческий проект,
посвящённый Великой отечественной войне



Артемов Максим



Руководитель:
Крючкова Евгения Витальевна

Название Проекта:
«Эскиз письменного прибора»

Цель проекта:
Создание эскиза письменного прибора из камня, украшенного гравюрами с уральским пейзажем



Битанова Айман

Руководитель:
Крючкова Евгения Витальевна

Название Проекта:
**«Бытовые натюрморты в
сближенной гамме. Акварель»**

Цель проекта:
Создать серию натюрмортов,
объединённых единой композиционной
и цветовой основой

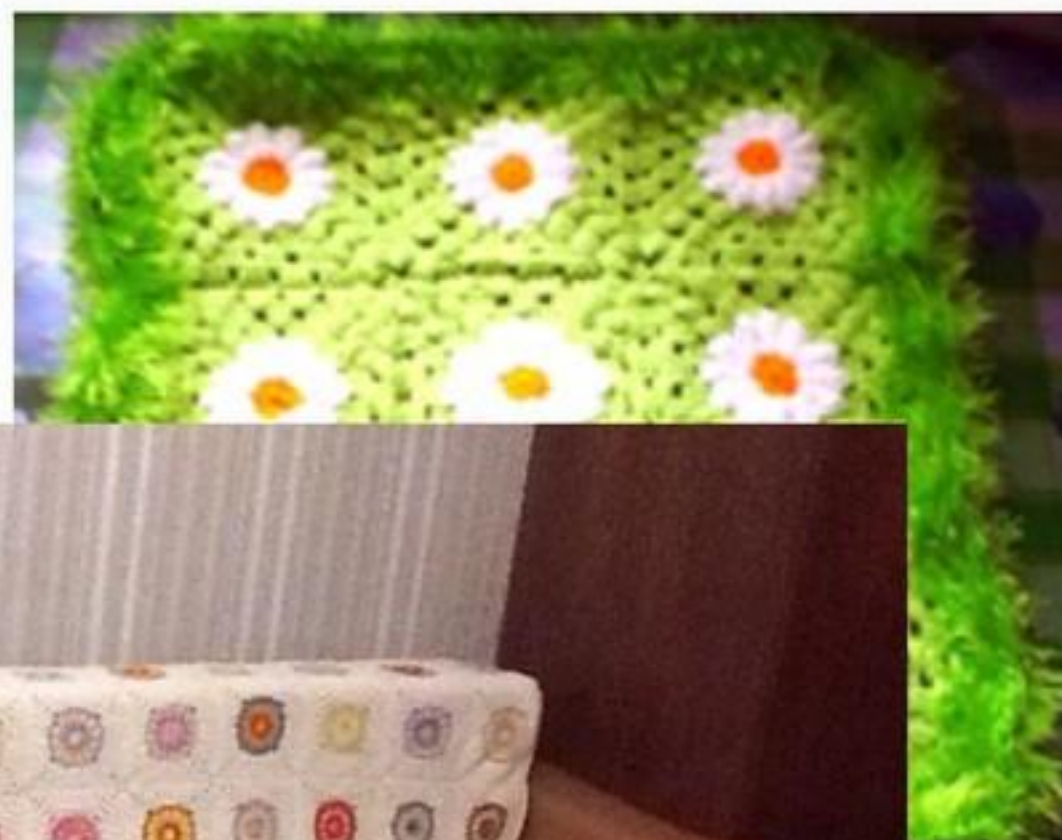


Жуликова Екатерина

Руководитель:
Савченко Елена Михайловна

Название Проекта:
«Вязанный пэчворк»

Цель проекта:
Связать покрывало в стиле «пэчворк»



Ибрагимова Аделина



Руководитель:
Гольцова Светлана Геннадьевна

Название Проекта:
**«Тихие дворики Франции,
наделённые богатой историей»**

Цель проекта:
Изучить особенности архитектуры
Франции на примере сооружений
12-17 веков



Ковальчук Степан

Руководитель:
Репина Алёна Валерьевна

Название Проекта:
**«Ландшафтный дизайн
парка»**

Цель проекта:
Сделать макет загородного парка



Куликова Валерия



Руководитель:
Веснин Никита Васильевич

Название Проекта:
**«Фирменный стиль
«Школы графики и дизайна»»**

Цель проекта:
Создание фирменного стиля
«Школы графики и дизайна»



Кунакбаев Арсен



Руководитель:
Крючкова Евгения Витальевна

Название Проекта:
**«Эскиз охотничьего
набора в технике
Златоустовской гравюры»**

Цель проекта:
Выполнение эскиза предметов
в традициях Златоустовской гравюры



Ласкина Анастасия



Руководитель:
Репина Алёна Валерьевна

Название Проекта:
**«Мифы и легенды
Древнего Египта в папирусах»**

Цель проекта:
Воссоздать манеру
рисунка по египетским канонам



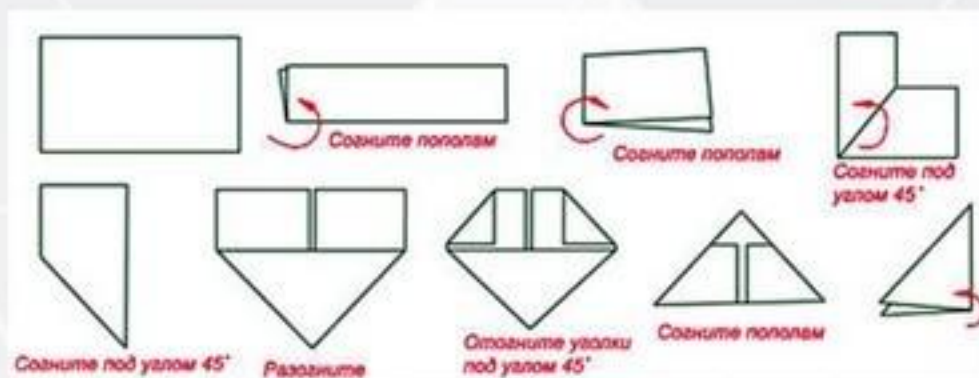
Мохов Николай



Руководитель:
Репина Алёна Валерьевна

Название Проекта:
**«Оригами. Храм из
треугольных модулей»**

Цель проекта:
Выполнить макет церкви, применяя
технику модульное оригами



Мощенко Мария

Руководитель:
Репина Алёна Валерьевна

Название Проекта:
**«Проект дома в стиле
«Хай-тек»»**

Цель проекта:
Сделать макет дома в
стиле «Хай-тек»



Обухова Алёна



Руководитель:
Денисова Светлана Николаевна

Название Проекта:
**«Эксперименты
в графике»**

Цель проекта:
Выполнить актуальный, творческий проект,
графическим материалом



Сабуркина Анастасия



Руководитель:
Гольцова Светлана Геннадьевна

Название Проекта:
**«Творчество Пантелиса
Зографоса. Акварельные
ЭТЮДЫ»**

Цель проекта:
Изучить манеру письма художника,
выполнить акварельные этюды



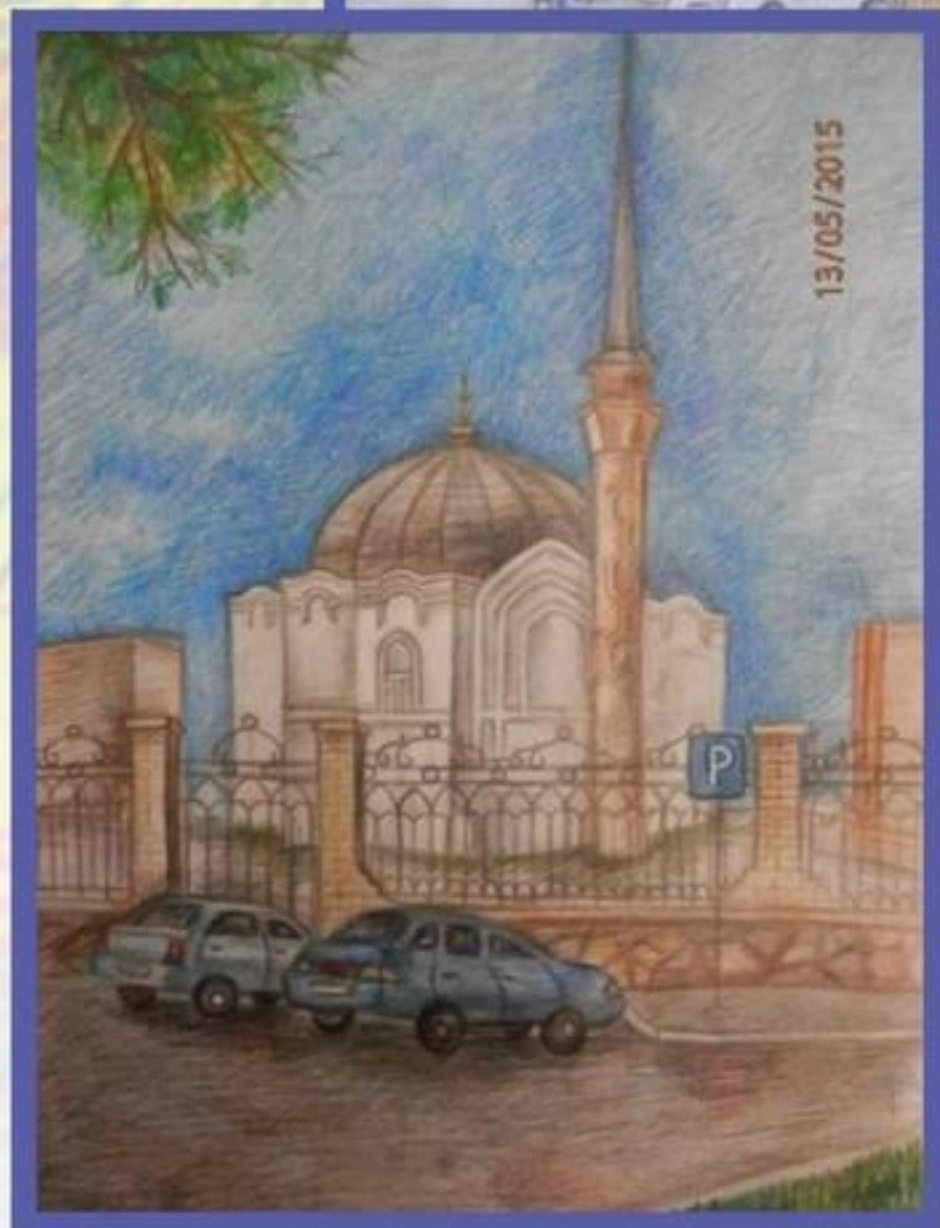
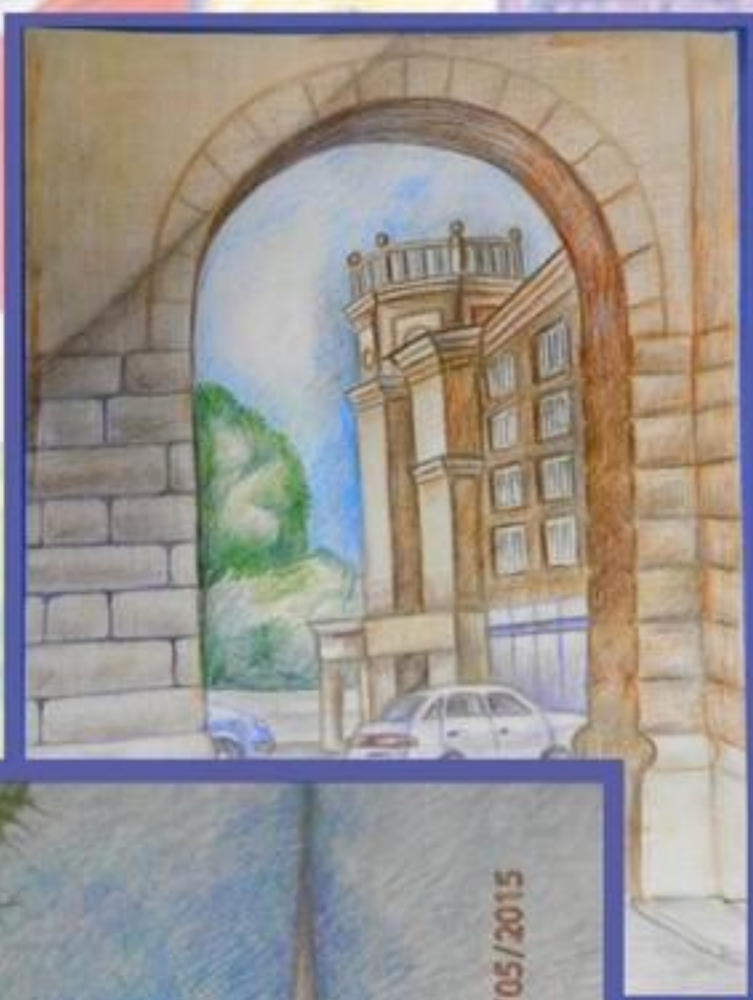
Сарсембаева Диана



Руководитель:
Крючкова Евгения Витальевна

Название Проекта:
«Архитектура Магнитогорска
цветными карандашами»

Цель проекта:
Создание серии рисунков зданий
Магнитогорска цветными карандашами



Уразов Семён



Руководитель:
Крючкова Евгения Витальевна

Название Проекта:
«Автомобили на бумаге»

Цель проекта:
Выполнение серии рисунков автомобилей на бумаге при помощи различных материалов

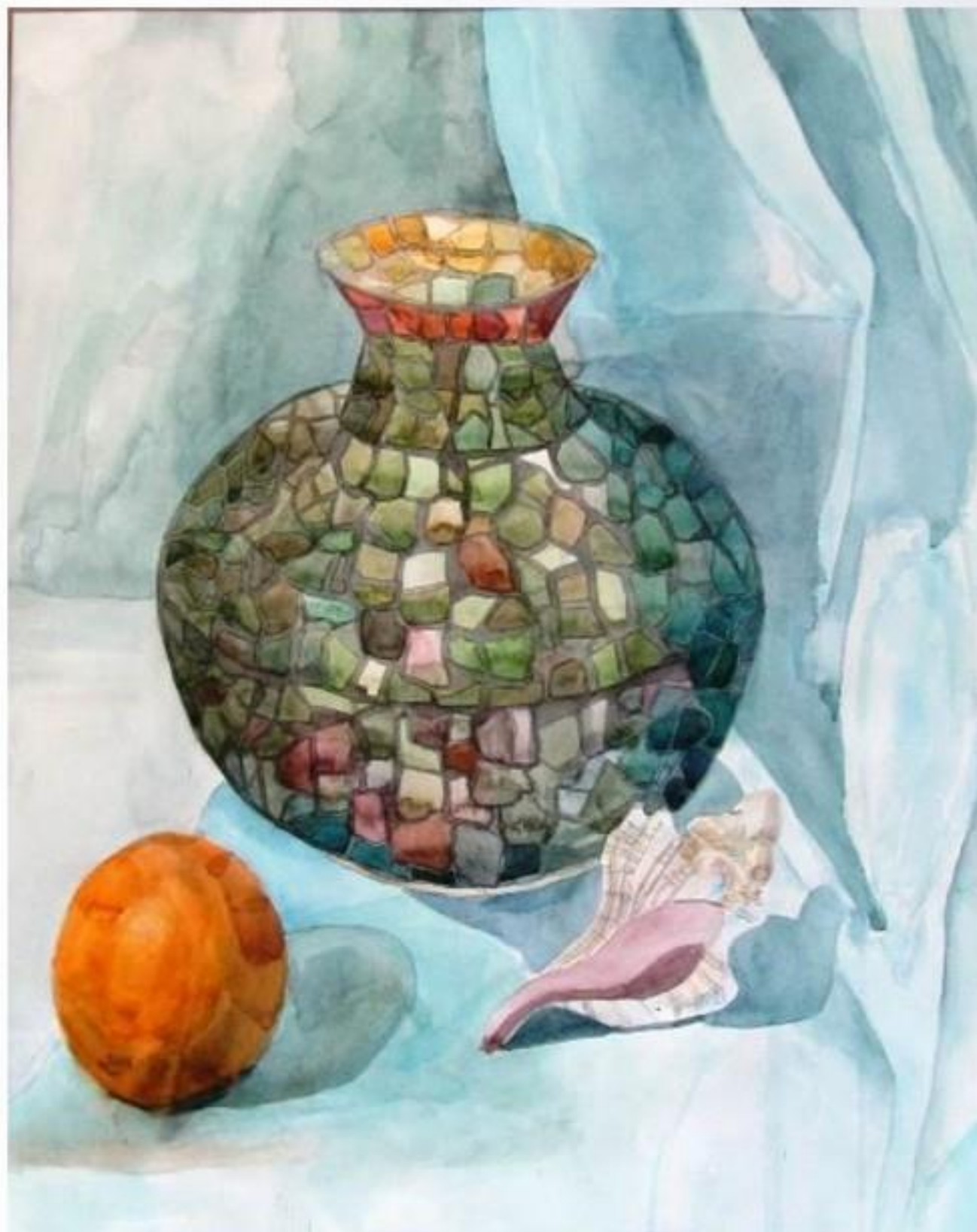


Ушакова Ксения

Руководитель:
Крючкова Евгения Витальевна

Название Проекта:
**«Акварельные этюды
натюрморта»**

Цель проекта:
Нарисовать несколько
натюрмортов



Файзуллина Карина



Руководитель:
Савченко Елена Михайловна

Название Проекта:
«Лоскутное покрывало»

Цель проекта:
Сшить лоскутное покрывало

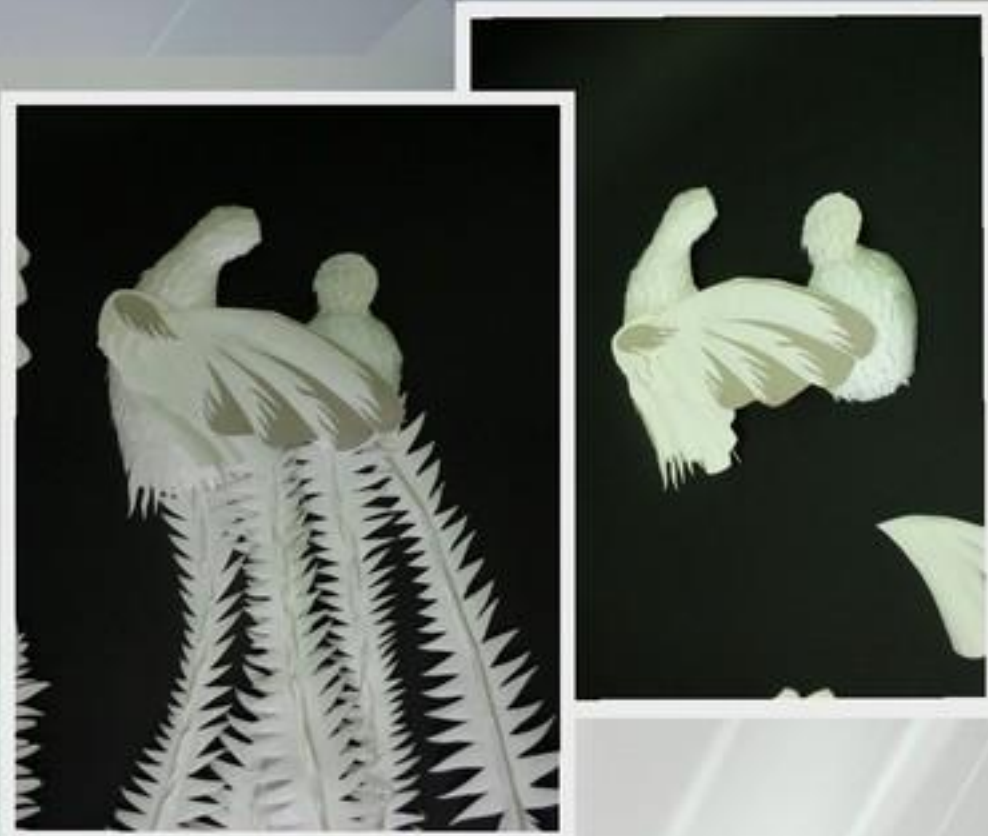


Шепелева Анна

Руководитель:
Репина Алёна Валерьевна

Название Проекта:
«Павлины»
Бумагопластика

Цель проекта:
Сделать панно «Павлины» с помощью
техники «бумагопластика»



Щербак Екатерина Чуманская Полина

Руководитель:
Крючкова Евгения Витальевна

Название Проекта:
**«Иллюстрации к сказке
Л.Кэролла «Алиса в стране чудес»»**

Цель проекта:
Создание собственных иллюстраций
к сказке Л. Кэролла «Алиса в стране чудес»
в технике точечной графики

