



МБУ ДО «Дом творчества «Вектор»

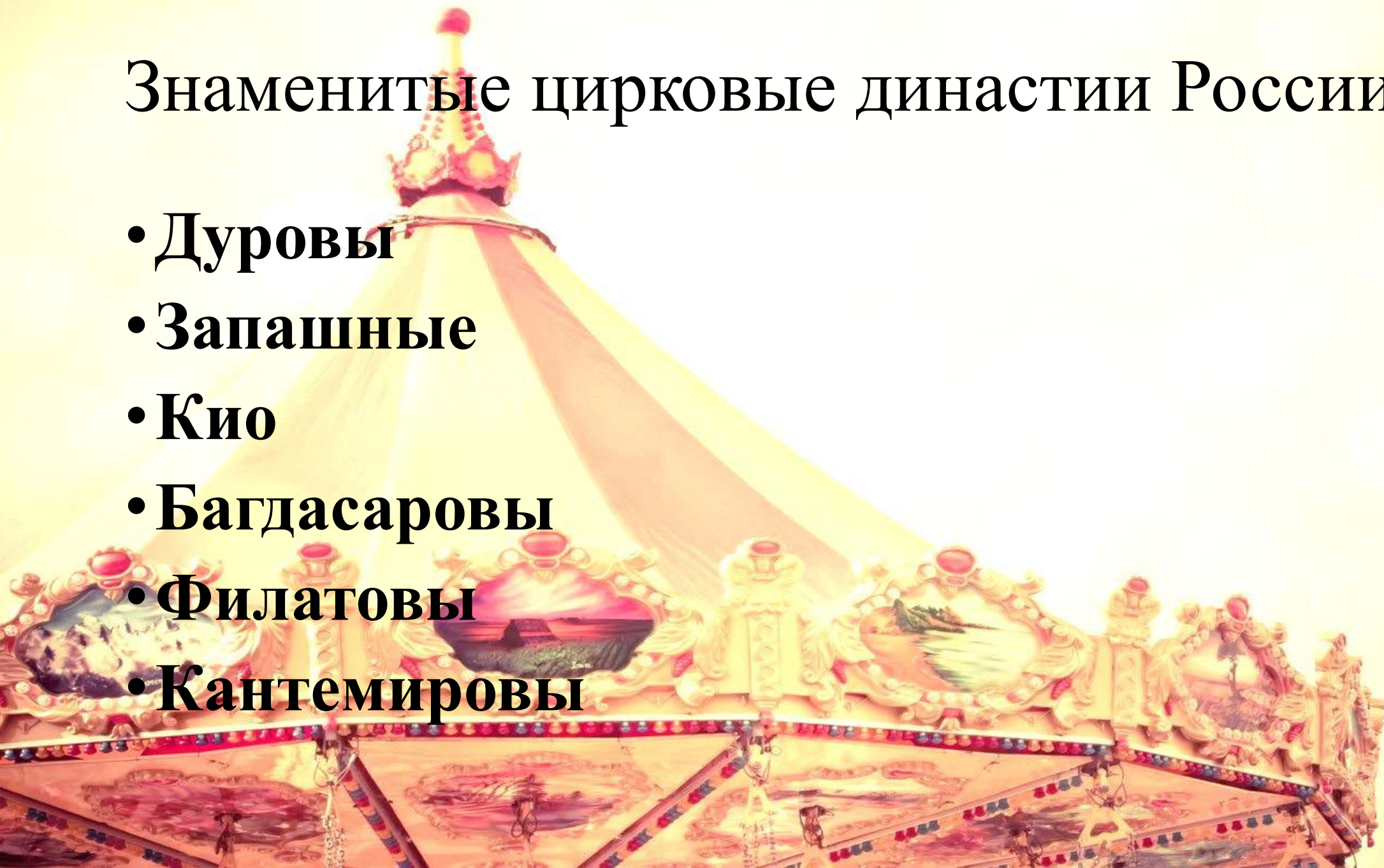
Презентация для обучающихся
первого года обучения
«Артисты цирка»

Подготовили:
Довгаль М.М.
Морозова А.Г.

Новокузнецк, 2022

Знаменитые цирковые династии России

- Дуровы
- Запашные
- Кио
- Багдасаровы
- Филатовы
- Кантемировы



Дуровы

- **Династия Дуровых** была основана более 145 лет назад **Владимиром Леонидовичем Дуровым**.
- Владимир Леонидович Дуров родился 25 июня (по старому стилю) 1863 года в Москве.



Дуровы

- Рано оставшийся без родителей **Владимир** вместе с младшим братом **Анатолием** воспитывался в семье своего крестного отца. уйдя из дома, Анатолий в 1880 году поступил в балаган Вайнштока; Владимир в 1881 году – в цирк-зверинец Винклера.
- Для Анатолия Дурова основой была сатирическая направленность клоунады, уже к 1890 году он на афишах именовался "королем шутов". Животные выполняли вспомогательную роль в его репризах и программах.



Дуровы

- Мечтой же **Владимира Дурова** было построить собственный дом для зверей. В Москве на улице Старая Божедомка (в 1927 году она стала улицей Дурова) он купил дом с садом и конюшней и 8 января 1912 года открыл "**Уголок Дурова**".
- Династия Дуровых подарила отечеству артистов: **Юрия Владимировича, Владимира Григорьевича, Наталию Юрьевну и Льва Константиновича Дуровых; Терезу Васильевну Дурову и Юрия Юрьевича Дурова; Анну Владимировну Дурову-Садовскую, Терезу Ганнибаловну Дурову.**



Запашные



- **Династия Запашных** – династия укротителей, вольтижеров, акробатов, гимнастов. Родоначальником этой цирковой династии стал выходец из прибалтийских немцев клоун и музыкальной эксцентрик **Карл Томсон**, гастролировавший в России в конце XIX под псевдонимом Мильтон. Дочь **Мильтона Лидия** уже с пятнадцати лет выступала на манеже в качестве цирковой наездницы и гимнастки. Сегодняшнюю фамилию принес в историю цирка муж Лидии, **Михаил Запашный**.
- В саратовском цирке, во время войны началась цирковая карьера следующего поколения Запашных – **Вальтера, Мстислава и Игоря**.
- В 1954 году братья Запашные в полном составе: **Вальтер, Мстислав, Сергей и Игорь** выпустили номер "Акробаты – вольтижеры", равного которому нет до сих пор.
- Позже Вальтер и Мстислав Запашные стали выступать отдельно, причем оба пришли к дрессуре.

Запашные



Запашные

- **Вальтер Запашный** долгое время работал с тиграми. Создал аттракцион "Среди хищников", в котором участвовали тигры и львы, пантеры и рыси. Дрессировщик сумел объездить льва и даже совершить прыжок на грозном царе зверей с одного ренского колеса на другое.
- После 70 лет **Вальтер Запашный** ушел на пенсию, передав свой аттракцион сыновьям – **Эдгарду и Аскольду Запашным**.
- Союз цирковых деятелей России объявил Эдгарда и Аскольда Запашных лауреатами премии "Артист 1997 года". В 1999 году им было присвоено звание заслуженных артистов России.



Запашные

- **Мстислав Запашный**, параллельно с работой в манеже, окончил ГИТИС, стал режиссером цирковых программ "Спартак", "К звездам", "Русская зима", "Ярмарка чудес", "Наш русский цирк«.
- Одна из последних работ Мстислава Запашного – уникальный аттракцион "Тигры на зеркальных шарах. Триумф 21 века", выпуск которого состоялся в Сочи и в Москве в 2001 году. Исполнителем стал его сын, продолжатель династии – Мстислав Мстиславович Запашный.
- В настоящее время Мстислав Мстиславович Запашный является директором Сочинского цирка. Умело сочетая должность директора цирка с работой артиста, Мстислав Мстиславович Запашный много гастролирует по стране.



Кио

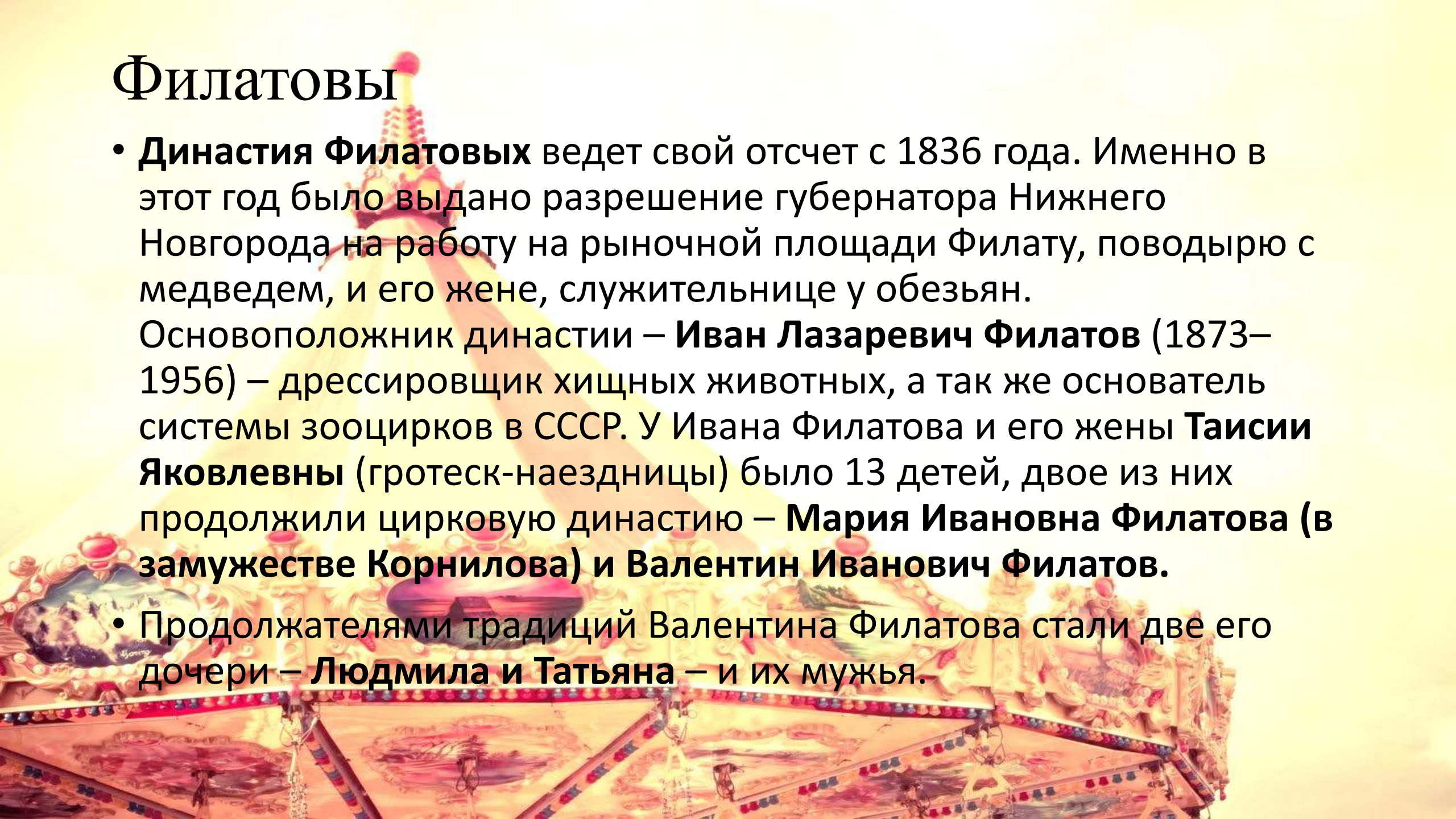
- **Кио** – династия иллюзионистов. Основателем династии был **Эмиль Теодорович Кио** (1894-1965). Настоящая фамилия Эмиля Кио, которая казалась иллюзионисту неподходящей для цирковых афиш, – **Гиршфельд-Ренард**.
- Эмиль Кио был первым иллюзионистом с крупной аппаратурой, перенесшим свои выступления со сцены на цирковую арену.
- Главный акцент своих представлений Эмиль Кио ставил на то, что он загадывает зрителям интеллектуальные загадки и головоломки. Эмиль Теодорович придумал и впервые показал целый ряд фокусов, принципами которых до сих пор пользуется большинство иллюзионистов.



Кио

- Династию продолжили два сына Эмиля Кио, два сводных брата – **Эмиль и Игорь**.
- Старший, **Эмиль** (род. в 1938 году), по настоянию отца окончил Московский инженерно-строительный институт и несколько лет проработал по специальности. Технические знания позже оказали иллюзионисту большую услугу при конструировании реквизита.
- Сегодня **Эмиль Кио** – председатель «Союза цирковых деятелей России».
- Младшему брату **Игорю** (1944-2006) после смерти отца весь репертуар, реквизит и аппаратура перешли в его руки. Это знаменитые номера "Сжигание женщины", "Превращение женщины во льва", "Распиливание женщины".
- В 1989 году **Игорь Кио** ушел из Союзгосцирка и создал фирму "Шоу-иллюзион Игоря Кио".
- Династию Кио продолжают внуки иллюзиониста – **Игорь и Никита**.

Филатовы



- **Династия Филатовых** ведет свой отсчет с 1836 года. Именно в этот год было выдано разрешение губернатора Нижнего Новгорода на работу на рыночной площади Филату, поводырю с медведем, и его жене, служительнице у обезьян. Основоположник династии – **Иван Лазаревич Филатов** (1873–1956) – дрессировщик хищных животных, а так же основатель системы зооцирков в СССР. У Ивана Филатова и его жены **Таисии Яковлевны** (гротеск-наездницы) было 13 детей, двое из них продолжили цирковую династию – **Мария Ивановна Филатова** (в замужестве **Корнилова**) и **Валентин Иванович Филатов**.
- Продолжателями традиций Валентина Филатова стали две его дочери – **Людмила и Татьяна** – и их мужья.

Филатовы



Кантемировы

- **Кантемировы** – династия наездников-джигитов. Ее основателем по праву называют **Алибека Тузаровича Кантемирова** (1882-1975), дебют которого состоялся в 1907 году в Батумском цирке с номером "Соло-джигит". Впоследствии он стал создателем отечественной школы джигитовки и конных трюков в кино.
- По сей день остается феноменальным достижением "коронный" трюк Алибека Кантемирова: артист на полном галопе "уходил" под живот лошади и вылезал на круп между задних ног мчащегося по кругу коня.
- В 40-70 годы прошлого столетия славу мастеров конного цирка упрочили представители второго поколения династии Кантемировых: народный артист Северной Осетии **Хасанбек Алибекович Кантемиров**, Народный артист СССР и России, возглавивший труппу "Али-Бек" в 1968 году **Ирбек Алибекович Кантемиров** и народный артист Северной Осетии **Мухтарбек Алибекович Кантемиров**.

Кантемировы



Багдасаровы

- **Багдасаровы** – династия укротителей тигров.
- Цирковая династия Багдасаровых берет свое начало с дедушки - **Николая Андреевича Язева**, начавшего свою работу на арене гимнастом в 1937 году.
- Его сын – **Михаил Ашотович Багдасаров** – все детство провел в цирке, в шестнадцать лет уже работал униформистом. В 18 лет начал работать дрессировщиком вместе с народной артисткой РСФСР Маргаритой Назаровой. В 1979 году Михаил продемонстрировал свой собственный аттракцион по мотивам армянского эпоса "Давид Сасунский" с участием львов, тигров, пантер, ягуаров, леопардов и пум.
- В 1991 году был выпущен новый аттракцион "Тигры-Шоу" с 18 уссурийскими тиграми. В этом аттракционе Багдасаров стал работать с дочерью **Кариной**. Через два года дрессировкой занялся и сын Михаила Багдасарова – **Артур**.
- В 2003 году **Карина и Артур Багдасаровы** были удостоены званий заслуженных артистов России.

Багдасаровы



Список используемой литературы

- Белохвостов, Б. Н. Вольтижная акробатика / Б.Н. Белохвостов. - М.: ЛКИ, 2016. - 304 с.
- Гуревич, З. Б. Эквилибристика / З.Б. Гуревич. - М.: Искусство, 2016. - 180 с.
- Гуревич, З. О жанрах советского цирка / З. Гуревич. - М.: Искусство, 2015. - 280 с.
- Дуров, В. Дрессировка животных / В. Дуров. - М.: Универсальное издательство, 2015. - 504 с.
- Шнеер, А. Я. Цирк. Маленькая энциклопедия / А.Я. Шнеер, Р.Е. Славский. - М.: Советская Энциклопедия, 2016. - 376 с.