

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №10
п.г.т. Мурмаши Кольского района Мурманской области

Всероссийский конкурс «Наследники традиций», в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России

«Развиваем личностный потенциал:

Приобщение детей к истокам русской народной культуры, сохранение традиций и знакомство с народными промыслами»



*«Трудно предвидеть, каков будет человек через 1000 лет,
но отнимите у современного человека
этот медленно и трудно нажитой скарб обрядов,
обычаев, всяких условностей –
и он растеряется, утратит свое житейское умение,
не будет знать, как обойтись с ближним,
и будет принужден все начинать сызнова».*

Ключевский В. О.

Россия - многонациональная страна. Поэтому вопросы, связанные с воспитанием у подрастающего поколения уважительного отношения к человеческой личности вне зависимости от её этнической, расовой принадлежности, рассматриваются в контексте укрепления и сплочения государства.

Президент Российской Федерации В.В. Путин в приветствии участникам Международной конференции «Евразия в XXI – веке - диалог культур или конфликт цивилизаций» подчеркивает, что «взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны. И потому мы полностью поддерживаем деятельность ЮНЕСКО, направленную на утверждение культуры мира и толерантности как необходимых условий диалога цивилизаций».

В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены единые воспитательные процессы образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою Родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов России. Также Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса,

психофизиологических и других особенностей. Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются генетически, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

Современный мир информационно насыщен и стремительно изменяется. Общество выдвигает высокие требования к качеству образования в образовательных учреждениях, в том числе дошкольных.

Одна из основных задач дошкольного образования - создавать необходимые условия для формирования личности ребенка, подготовленного к жизни в современном многонациональном обществе.

В дошкольном детстве у ребенка формируются не столько специальные знания, умения и навыки, сколько система универсальных действий, которые делают его полноправным представителем человеческого рода, общества. Это происходит, в том числе, в процессе освоения им мира культуры родной страны на том этапе ее развития, который ребенок застает при рождении. «Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность» О.Л. Князева.

Дошкольный возраст – благодатная почва для приобщения детей к народной культуре. Все, что окружает нас с детства, вызывает глубокую привязанность, повзрослев, человек вспоминает с глубокой теплотой и нежностью о родном доме, родном посёлке, родных и близких людях, о том, что мы зовем своей малой родиной.

Происходящие в обществе перемены, вполне естественно, затрагивают многие стороны нашей жизни. Сегодня широко обсуждаются проблемы образования подрастающего поколения, начиная с раннего детства, и такой его важнейшей составляющей как воспитание.

Некоторые взрослые люди не видят необходимости знакомить детей с культурой своего народа. Многие не проявляют вообще интереса к ней, другие не видят ценности в народном достоянии.

В сложившейся ситуации трудно сформировать у подрастающего поколения патриотические чувства к Родине, народу, к его культуре. А тем более сложно

взрастить в детях желание продолжать сохранять и преумножать наследие своего народа.

Президент России, Путин Владимир Владимирович, поддержал идею объявить **2022 год - годом культурного наследия народов России**. «Ранее уже предлагалось провести в России Год народного искусства и нематериального культурного наследия наших народов. Давайте так и сделаем, сделаем это в 2022 году», – сказал глава государства.

Проанализировав уровень воспитанности детей, педагоги ДОО пришли к выводу, что у них недостаточно формируется нравственно-этические чувства, воспитывается любовь к Родине.

Ведущая педагогическая идея, которой придерживается педагогический коллектив нашего ДОУ - это развитие в детях любви и уважения к родной стране, малой родине, народной культуре, способность к общению, уважение к родному очагу, творчеству русских мастеров-умельцев, введение детей в особый самобытный мир народов России.

Наличие обогащенного пространства предметно-развивающей среды, обеспечивает погружение ребенка в социально-культурный опыт народа своей страны.

Коллектив ДОУ принимает участие в проекте создания творческой личностно-развивающей образовательной среды дошкольной организации «От истоков к будущему», срок реализации: 2022-2025 гг. Участие в проекте позволяет преобразовать личностно-развивающую образовательную среду ДОУ и систематизировать все ранее наработанные материалы для дальнейшего эффективного использования.

Педагоги формируют у детей познавательный интерес к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами России и организацию художественно - продуктивной творческой деятельности.

Народно - декоративное прикладное искусство - одно из важных средств эстетического и художественного воспитания детей дошкольного возраста. Оно помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Народное искусство

способно активно воздействовать на духовное развитие детей, на формирование патриотических чувств. В нём обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы и мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Это традиции, обычаи, особенности жизненных укладов разных народностей Российской Федерации.

Одна из основных задач нашего педагогического коллектива, наряду с развитием творческих способностей, показать детям всё разнообразие и красоту народного искусства, донести до сознания воспитанников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитать дошкольников в национальных традициях.

Над данной проблемой наш педагогический коллектив работает около 7 лет.

Благодаря стараниям опытных педагогов нашего образовательного учреждения, дети по-новому начинают относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. Русское народное творчество – источник чистый и вечный. Как бы не отражал себя народ: в танце, в песне, в искусной вышивке, ясно – это всё от души.

В своей работе по данной проблеме педагогами ДООУ была определена система образовательной деятельности:

- разработаны конспекты организованной образовательной деятельности по приобщению дошкольников к культурному наследию родной страны и изучению народных промыслов;



- создана развивающая предметно – пространственная среда, способствующая развитию у детей патриотических чувств;

- проведена совместная работа с родителями, направленная на приобщение детей к культурному наследию страны и изучению народных промыслов;

Для приобщения дошкольников к культурному наследию родной страны и изучению народных промыслов России **были определены основные задачи:**

- формировать у детей знания и представления о культуре русского народа, его истории и традициях;

- воспитывать чувство любви и привязанности к своей стране, малой родине, уважение и гордость за свой народ, его историю, культуру;

- развивать умение отражать полученные знания в различных видах деятельности;

- формировать уважение к своему дому (семье, друзьям), бережное отношения к природе родного края и изучать его истории, приобщать ребенка к национальному культурному наследию и традициям.

Для решения этих задач были оформлены альбомы и сделаны презентации «Хохлома», «Дымка», «Матрешка», «Гжель», «Жостово», «Палех», «Богородская игрушка», «Саамские промыслы», «Костюмы народов России», «Предметы быта», «История света», «История посуды» и др.

Для развития у воспитанников ДОО личностного потенциала **использовались следующие формы:**

- совместная образовательная деятельность с детьми, которая включает организованную образовательную деятельность и режимные моменты. Образовательная деятельность по приобщению к культурному наследию родной страны просматривается в различных образовательных областях: «Художественно - эстетическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Педагогами ДОО разработана серия конспектов:

1. «Народная игрушка»;
2. «В гостях у саамов»;
3. «Путешествие в прошлое одежды»;

4. «Кокошник»;
5. «Путешествие в страну фольклора»;
6. «Народная кукла»;
7. «Художественные промыслы России»;
8. «Богатыри земли русской»;
9. «Золотое кольцо России»;
10. «Традиции Россиян»;
11. «Народные игры».

На занятиях дети знакомятся с обычаями и традициями русского народа, со старинным бытом людей. Узнают, как раньше освещали свое жилище славяне, знакомятся с другими предметами обихода. Чем играли наши предки. Детям интересно становиться участниками образовательного процесса, и они с радостью применяют полученные знания и делятся ими друг с другом и с родителями.





Педагогами ДООУ разработан цикл занятий по художественно – эстетическому воспитанию, которые знакомят детей с возникновением, развитием и особенностями традиционных народных промыслов России. На занятиях воспитанники знакомятся с различными видами росписи и керамики, деревянными и глиняными игрушками, кружевоплетением, валянием и берестяным промыслом.





В процессе своей работы педагоги учат детей видеть эстетические свойства предметов, разнообразие и красоту формы, сочетание цветов и оттенков. Показывают, что сложный узор состоит из простейших, знакомых частей: точки, кружка, кольца, прямых и волнистых линий.

В процессе обучения для активизации детей, осмысленного усвоения задач педагоги используют следующие методы и приёмы:

- создание игровой ситуации в начале занятия и во время анализа детских работ («одевание» дымковских игрушек, работа в «мастерских» народного искусства), что повышает интерес к занятию;



- связь рассматривания с последующими занятиями по художественной деятельности, выделение тех задач, которые затем находят отражение в рисунке, лепке;
- сравнение двух элементов, композиций для обучения пониманию закономерностей росписи, вариантов сочетания отдельных элементов узора при создании нового мотива;



- использование движения руки (очерчивающий жест) для выделения элементов узора на предмете и определения расположения их на листе бумаги, последовательности его заполнения;



- упражнения в начале занятия с детьми 5-7 лет при изображении новых и сложных элементов после рассматривания;



- показ изображения новых элементов для детей 4-5 лет, наиболее сложных элементов для детей 5-7 лет;
- использование магнитной доски для обучения расположению узора, поиска вариантов построения орнамента;



- называние элемента узора или действия при его воспроизведении в процессе рисования («завиток вверх, теперь вниз»);

- взаимосвязь видов деятельности (рисования, лепки, аппликации) в решении задач по декоративной деятельности.

В своих рисунках, аппликациях дети с выдумкой и фантазией украшают узором сарафан, косоворотку, фартук, полотенце, изготавливают народную игрушку.



- использование художественного слова в создании образа в рисовании, лепке, аппликации;

- сочетание музыки и изобразительной деятельности: создание образа, повышение эмоциональной отзывчивости в процессе выполнения задания;
- показ техники рисования и приёмов кистевого письма народных мастеров, что помогает в процессе обучения выработке лёгких ритмичных движений, быстроты в создании узоров;
- применение ИКТ;
- тематические беседы - общения, позволяют детям получить новые знания и ответы на интересующие их вопросы.

Используя свои знания и навыки, воспитанники ДОУ принимают участие во Всероссийских конкурсах декоративно-прикладного творчества для детей и молодёжи «Творчество и интеллект» ФГОС России на Всероссийском педагогическом портале, на образовательных порталах «Рыжий кот», «Совёнок», ООО «Высшая школа делового администрирования».

В рамках проводимой работы по программе «Приобщение к истокам русской народной культуры» педагоги ДОУ:

- изготовили практический материал (кокошник, тряпичные куклы, валенки, козули и др.);





- разработали дидактические игры: «Найди силуэту пару», «Художественные часы», «Дорисуй узор», «Найди пару», лото «Русские сувениры», которые направлены на расширение и закрепление знаний о народных промыслах;
- разработали алгоритмы с элементами народных росписей;
- создали условия для самостоятельной деятельности детей (доступный материал для творчества, наличие его разных видов, разноцветные мелки, краски (гуашь, акварель, уголь, пастель), природные материалы и другое, карандаши, бумага разных цветов, силуэты изделий из картона);
- по каждому виду росписи были созданы подборки образцов – иллюстрированные альбомы «Народно-прикладное искусство», раскраски и задания «Дорисуй узор», «Оформи картину в стиле гжель» и т. д.
- составили фонотеку с аудиозаписями русских народных песен, закличек, произвели подбор произведений фольклора, загадок, стихов на тему народных праздников и промыслов.

Ежегодно воспитанники для развития личностного потенциала принимают участие в муниципальном творческом конкурсе «Сказка мудростью богата», региональном конкурсе театрального мастерства «Хочу в артисты», представлении «Саамская сказка», где заняли призовое место (2022г. - 2 место).



Педагоги знакомят воспитанников с народными промыслами, бытом и традициями русского народа через театрализованную деятельность. Целью является формирование ценностного отношения к культурно-национальному наследию.



С целью выявления эффективных практик, способствующих совершенствованию содержания дошкольного образования в части формирования образа России как многонациональной страны с многообразием

традиций и богатым опытом сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, трансляции лучшего педагогического опыта педагогов ДООУ по развитию творческого потенциала воспитанников проводятся ежегодные муниципальные и региональные семинары, участие во Всероссийских конкурсах и конференциях.

Опыт результативной работы был представлен педагогами

- 2018г. Всероссийская научно-практическая конференция, Министерство образования Московской области ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» Международная Академия Наук Педагогического Образования Центра Развития Ребенка «Территория Детства», Управления образования г.о. Коломна «Актуальные проблемы начального, дошкольного и специального образования в условиях модернизации», тема Ознакомление и приобщение дошкольников и их родителей в культуре жителей севера – народа саами»;
- 2019г. Участие в Международном конкурсе педагогического мастерства «Взаимодействие ДОО и семьи», номинация «Взаимодействие педагога с семьёй: традиции и современность», работа «Ознакомление детей и их родителей с промыслами саамов» на Международном образовательном портале «Солнечный свет».
- 2019г. VII-Всероссийский конкурс профессионального мастерства воспитателей и педагогов дошкольных образовательных учреждений «Современный детский сад-2019». В работе был представлен раздел «Культурное наследие коренного народа Севера – саамов».
- 2019г. Региональный семинар-практикум в рамках реализации вариативной части ООП «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» на базе учреждения «Календарь народных праздников».
- 2020г. Всероссийское образовательное издание «Альманах педагога». Публикация в сборнике «Методики дошкольного образования в соответствии с ФГОС» с материалом на тему «Музейная технология: знакомство детей с народными промыслами».

- 2020г. Евразийский институт развития образования имени Я. Корчака. Международный педагогический конкурс «Успешные практики в образовании», номинация: «Педагогические инновации в образовании», конкурсная работа «Музейная технология: знакомство детей с народными промыслами». Диплом призера.
- 2021г. Всероссийский конкурс на образовательном портале «Портал педагога» «Демонстрация профессионального мастерства. Мастер-класс воспитателя «В горнице у Марьи Искусницы».
- 2021г. Учебный центр ИНФОУРОК Публикация на web – адрес infourok.ru/5221651.html «Театральная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья как средство социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей».
- 2022г. Межрегиональный марафон педагогического опыта «Педагогические находки и инновационные практики в образовательной деятельности с детьми». Мастер-класс «Практика реализации регионального компонента в области познавательного и речевого развития детей с ТНР» ГОБУК «МОДЮБ им. В.П.Махоевой»
- 2022г. Районный семинар для педагогов дошкольных образовательных учреждений Кольского района «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».





Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение календарных праздников: осенью - «Осенины», «Ярмарка», «Посиделки»; зимой - «Рождество», «Святки», «Масленица»; весной - «Встреча весны» («Жаворонки»), «Пасха»; летом - «Праздник русской березки» (Семика - Троица).



Праздники не просто вносят радость в жизнь детей. Они задают особый ритм духовной жизни человека, обращая его к духовной и культурно-исторической традиции нашего народа. Детскому восприятию праздника присуща удивительная особенность. В памяти остается незабываемое осеннее многоцветие к Покрову, сияние огоньков и аромат хвои на Рождество, берёзки

на Троицу, ванильный вкус куличей и пасочек, красные свечи и крашенки – на Пасху. У каждого праздника есть свой цвет, свой запах, своё звучание, своя музыка.



На мероприятиях, проводимых в нашем ДОУ, дети понимают, что истоки художественного воплощения и развития идут от природы, которая не бывает застывшей, а поражает многообразием форм, видов, красок, оттенков, изменчивостью и преображением. Дети постигают её красоту через восприятие

художественных произведений, предметов народных промыслов. По мнению педагогов, так закладываются основы культуры, удовлетворяется потребность ребенка выразить и объяснить собственным творчеством естество природы.

Педагоги ДОУ много внимания уделяют знакомству с **региональным культурным наследием**, что означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, друзьям), бережного отношения к природе родного края и изучение его истории, приобщение ребенка к национальному культурному наследию и традициям, произведениям местных писателей и художников.

В работе педагогов ДОУ был выделен региональный компонент. Разработан проект, который включил в себя экскурсии с презентациями и конспектами к ним:

1. «Кольский край. Обзорное»;
2. «Северное поморье»;
3. «Народные промыслы Кольской земли»;
4. «Знакомьтесь, саамы»;

Дети с удовольствием смотрят презентации, на которых знакомятся с историей родного края, достопримечательностями и знаменитыми людьми Мурманской области. А также разработана презентация экскурсии в Ловозеро, где воспитанники знакомятся с мастерской национальных художественных промыслов: шитьём и украшением пыжиковых шапок, оленьих бурок, пим, сумочек, ковриков местными народными мотивами.



Прежде чем организовать **работу с родителями** педагогами ДООУ было проведено анкетирование, которое показало, что 40% родителей не так часто уделяют внимание данной теме. Проанализировав результаты анкетирования педагогами ДООУ было принято решение, что родителей необходимо:

- познакомить со значением «приобщения детей к культурному наследию родной страны»;
- выделить важность в развитии личности ребёнка следующих тем:
 - а) знакомство с семьёй, её историей, родственниками, семейными традициям, составление родословной;

б) знакомство с народной игрушкой, бытом на Руси, народной игрушкой, одеждой, праздниками, русской кухней;

- использовать в жизненных ситуациях все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т), а также народные игры и игрушки.

Были подготовлены и проводятся следующие мероприятия:

- родительская гостиная «Воспитание добром», где родители показывают детям сказку, а дети делятся пониманием, что такое добро;

- посиделки «Хорошо у нас в светелке»- совместно с родителями, где семьи делятся своими традициями и ценностями;

- создание и рассматривание альбомов «Народная игрушка», «Народные промыслы России»;



- наполнение выставок декоративно-прикладного искусства в групповых помещениях ДОУ новыми экспонатами: старинные вещи и вещи, созданные своими руками;





- создание мини – музеев «Русская изба» в групповых помещениях дошкольного учреждения дают возможность детям получить знания о культурном богатстве русского народа. Расширяют познавательный интерес детей, приобщают к наследию русской народной культуры;
- участие в музыкально-развлекательных мероприятиях, посвящённых народным промыслам России «Чудо-ярмарка», «Посиделки в Дымкове», «Красавица Гжель», «Валенки, валенки, не подшиты стареньки», «Хохломские напевы», «Богородская игрушка», «Праздничный Павловопосадский платок».
- участие в смотрах-конкурсах творческих работ «Русская кухня», «Народный костюм», «Народные промыслы», «Кокошник».



Наглядно-информационные формы работы с родителями:

- Цикл консультаций «Народные промыслы России»: «Дымка», «Хохлома», «Гжель» и др.;
- Рекомендация «Как сохранить семейные традиции»;
- Консультация «Фольклор в жизни ребенка»;
- Папка – раскладушка «Традиции русского народа»;
- Консультация «Сказки – средство универсальное для воспитания и познания».

Таким образом, взаимодействие с родителями влияет на повышение знаний, умений и навыков у детей по приобщению к культурному наследию родной страны.

Для более эффективной работы с детьми по данному направлению,

организована работа с социумом:

- Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская областная детско-юношеская библиотека имени В.П. Махоевой»;
- МБУК «Мурмашинская городская библиотека» Детская библиотека филиал №2;
- Муниципальное автономное учреждение культуры ДК «Мурмаши»;
- Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Детско-юношеский центр Кольского района Мурманской области;

- Музей «Боевая слава авиаторов Севера» п.г.т. Мурмаши;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мурмашинская детская школа искусств» Кольского района Мурманской области;
- Мурманский областной центр дополнительного образования «Лапландия»;
- Владимирская церковь поселка Мурмаши (воскресная школа).





Анализируя постоянную и кропотливую работу по формированию гражданской идентичности и развитию творческого и личностного потенциала воспитанников ДООУ, можно сделать следующий вывод: **приобщение детей к истокам народного творчества (фольклор, народные игры, костюмы и атрибуты, народные промыслы) помогает педагогам и родителям нашего ДООУ формировать у детей чувства любви, уважения и гордости к Родине, к русскому народу, к народному творчеству.** Древние говорили, что для абсолютного счастья человека необходимо славное Отечество. С этим нельзя не согласиться. Самый благодарный путь – возрождение забытых национальных ценностей. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования говорит о том, что цель современного образования состоит в воспитании нравственных, инициативных и ответственных граждан. Данные качества понимаются, как следующий набор психологических характеристик: осознание ценностей жизни и мнения других людей, понимание, что люди различаются между собой, определение процветания Отечества как безусловной ценности, патриотизм, вера в Россию, принятие общих духовных и гражданских норм граждан России, осознание ценностей семьи и др.