

МБУ ДО «Дом творчества «Вектор»

**Презентация для обучающихся
первого года обучения**

«История появления цирка»

**Подготовили:
Довгаль М.М.
Морозова А.Г.**

Новокузнецк, 2022

- Цирк - здание (стационарное или передвижное), предназначенное для цирковых представлений.
- Цирк - развлекательное представление, происходящее на манеже, а также сам вид искусства, по законам которого выстроено это зрелищное действо.



История создания цирка в России

На Руси первые подоби́я цирковых представлений можно было увидеть на ярмарках и народных гуля́ниях — скоморохи исполняли комические сценки и на потеху публике выводили дрессированных собак и медведей. Известно, что в 1619-м году царю Михаил Федоровичу некий рязанский мужик продемонстрировал прирученного льва. Первые стационарные помещения для представлений были сооружены в России в 19-м веке: в Петербурге — в 1827 году, а в Москве — в 1847-м. Они были построены из дерева и просуществовали недолго. А вот первое каменное здание цирка появилось на Цветном бульваре.

Виды цирков

Одноманежный



Двухманежный



Виды цирков

Цирк на воде



Цирк на льду



Виды цирков

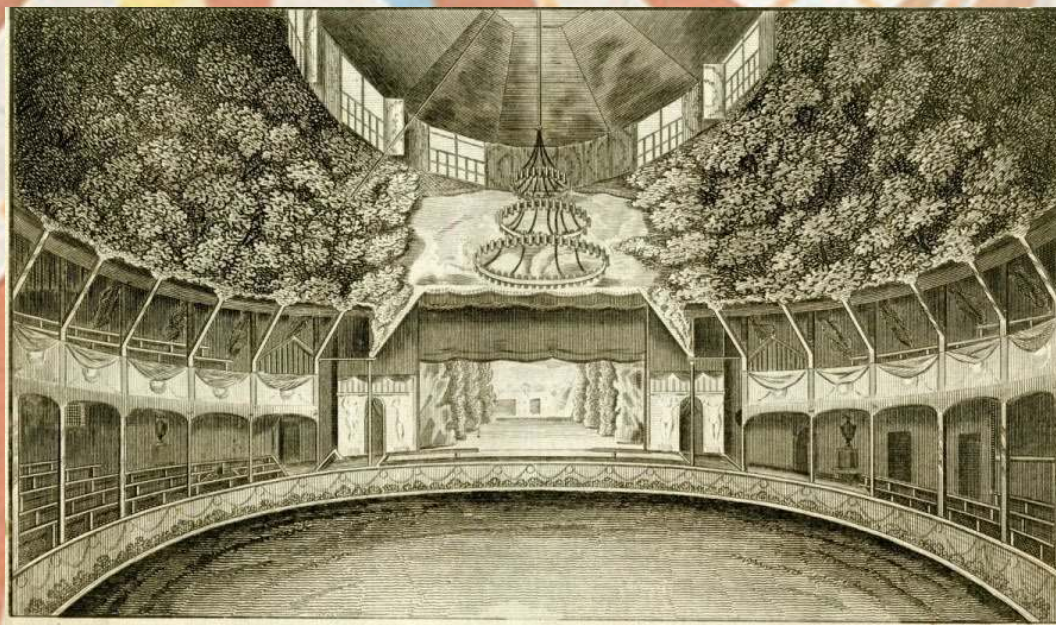
Зооцирк



Шапито (передвижной цирк)



Первые цирки



Astley's ROYAL GROVE & AMPHITHEATRE RIDING HOUSE
Westminster Bridge.

Цирки России

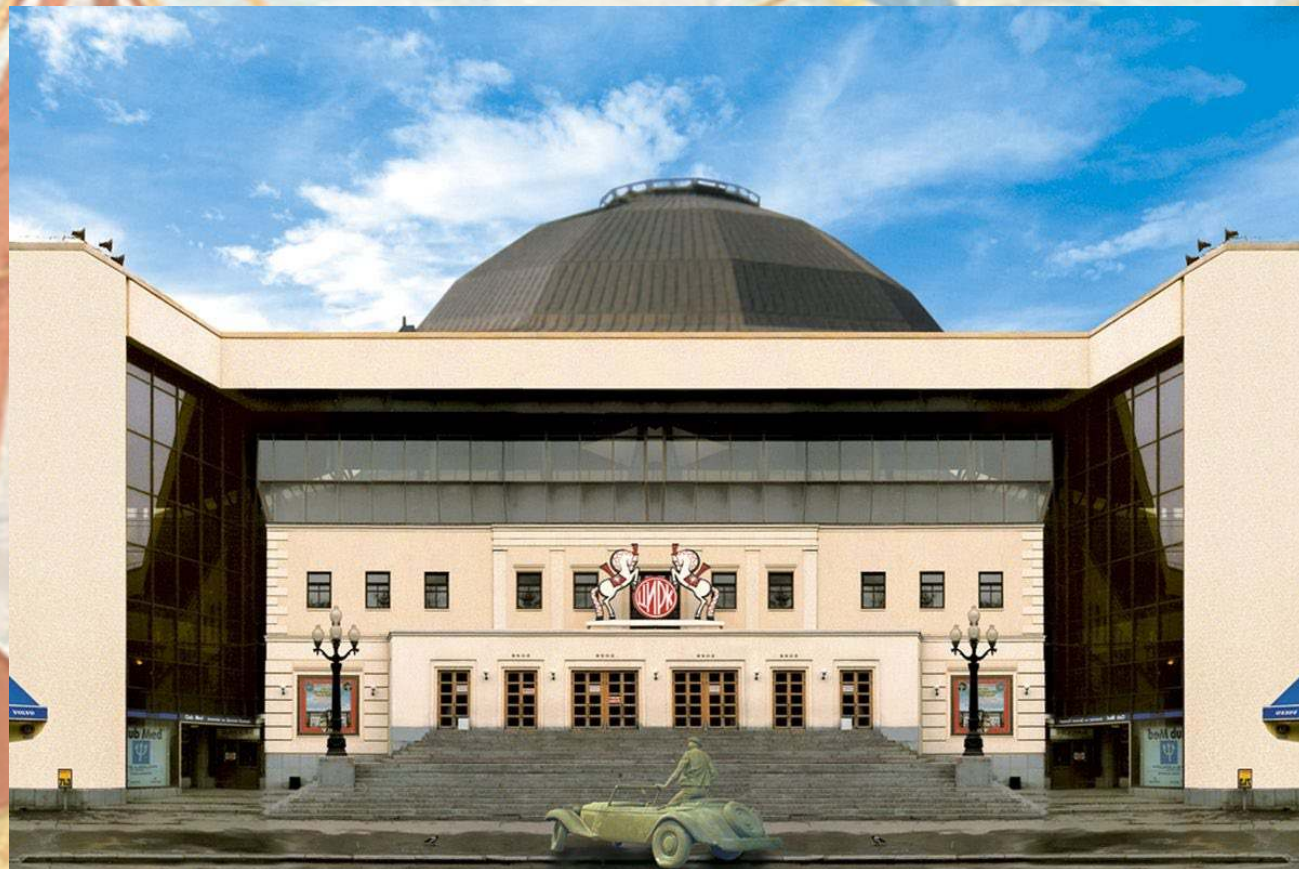
Сегодня в Российской Федерации всего 63 действующих цирков. Из них 43 цирка являются стационарными и 20 передвижными.



Главные цирки России

Московский Цирк Никулина на Цветном бульваре

- Цирк был основан в 1880 году и до 1913-го носил имя основателя Альберта Саламонского.
- В 1919 году заведение перешло в собственность государства, став первым советским цирком.
- В 1983-м его возглавил известный клоун и киноактёр Юрий Никулин.



Главные цирки России

Большой Московский цирк на проспекте Вернадского

- Это один из самых крупных цирков в Европе, его вместимость — до 3,4 тысяч зрителей.
- Он был основан в 1971 году и отличается своей необычной архитектурой, созданной под руководством Якова Белопольского.
- В одном здании располагается пять сменных манежей: световой, ледовый, иллюзионный, водный и конный. Они используются для разных видов представлений.



Главные цирки России

Большой Санкт-Петербургский государственный цирк на Фонтанке

- Одна из старейших цирковых арен в России впервые открыла свои двери в декабре 1877 года.
- Цирк основал известный итальянский дрессировщик лошадей Гаэтано Чинизелли, а обязанности руководителя переходили по наследству — сначала его жене, а затем и сыну.
- В 1919 году заведение стало государственным, а в 2015-м здание подверглось масштабной реконструкции.



Список используемой литературы

- Адорно Теодор. Эстетическая теория / Пер. с нем. А. В. Дранова. М.: Республика, 2001.
- Всеволодский-Гернгросс В. История русского театра: В 2 т. Л.; М.: Театинопечатъ, 1929. Т. 2.
- Всеволодский-Гернгросс Всеволод. Начало цирка на Руси // Советский цирк. 1957. № 3. С. 20–23.
- Дмитриев, Ю. Русский цирк / Ю. Дмитриев. - М.: Искусство, **2015**. - 264 с.
- Черненко, И. Здравствуй, цирк! / И. Черненко. - М.: Молодая Гвардия, **2016**. - 160 с.
- Шнеер, А. Я. Цирк. Маленькая энциклопедия / А.Я. Шнеер, Р.Е. Славский. - М.: Советская Энциклопедия, **2016**. - 376 с.