

Федеральное государственное
казенное общеобразовательное учреждение
«Кызылское президентское кадетское училище»
Министерства обороны Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий отделом воспитательной работы
Н.В. Нелобина
« 17 » сентября 2021 г.



**Методическая разработка классного часа
по теме: «Памятники воинской славы России. Храм Сергия Радонежского.**

Разработала:
Воспитатель (классный руководитель)
структурного подразделения «Учебный курс»
Карашпай А.А.

Кызыл - 2021

Методическое обоснование

Наименование воспитательного мероприятия: «Памятники воинской славы России. Храм Сергия Радонежского»

Возраст кадет: 15 лет.

Определение мероприятия в системе воспитательной работы.

Данное занятие входит в систему мероприятий, направленных на патриотическое воспитание кадет.

Определение формы:

Актуальность занятия. Изучение культурных достижений человечества всегда будет актуальным для обучения и воспитания. Особенно важно получать новые знания через призму культурных достижений в наше, современное время, так как с развитием общества и технологий, с глобализацией, характерной для 21 века, подрастающему поколению не хватает духовности, красоты в восприятии, культурности. А изучение исторических событий посредством использования культурологического подхода помогает принять факт или событие на более эмоциональном уровне.

Памятники воинской славы обладают большой ценностью культурного и исторического наследия. В прошлом и настоящем они представляют собой значительное явление в общественной и культурной жизни нашей страны. Изучение истории их создания позволит нам лучше узнать прошлое и настоящее России. Благодаря им мы сохраняем духовную и материальную память о прошлом, воспитываем чувство гордости патриотизма, бережного отношения к культурному наследию.

Памятники воинской славы – это не только архитектурные сооружения со своей композиционной особенностью, но это, прежде всего, история. Первостепенная задача каждого народа – оставить своим будущим потомкам не просто наследие в виде культурных достижений, но и ценностное к ним отношение.

Воспитательные задачи и педагогические цели.

Цель: воспитание патриотизма, уважения к историческому прошлому и культурному наследию своей Родины через изучение памятников культуры.

Методическая цель: реализация ИКТ-технологии с использованием культурологического подхода, а также проектной технологии, здоровьесберегающей технологии.

Задачи:

Образовательные: познакомить кадет с Храмом Сергия Радонежского и историей его основания (Куликовская битва).

Развивающие: развивать речь, память, логику, мышление.

Воспитательные: воспитать чувство патриотизма, гордости за предков за счет формирования определенного отношения к Куликовской битве и к личности Дмитрия Донского на основе моральных и духовных ценностей, в выработке нравственной оценки исторического события.

Время проведения: 14.10-15.00

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

ПАСПОРТ МЕРОПРИЯТИЯ

Тема	«Памятники воинской славы. Храм Сергия Радонежского»
Дата	21.09.2021 г.
Педагог/разработчик	Карашпай А.А.
Цель	воспитание патриотизма, уважения к историческому прошлому и культурному наследию своей Родины через изучение памятников культуры
Задачи	Образовательные: познакомить кадет с Храмом Сергия Радонежского и историей его основания (рассказать о Куликовской битве). Развивающие: развивать речь, память, логику, мышление и коммуникативные навыки воспитанниц. Воспитательные: воспитать чувство патриотизма, гордости за предков за счет формирования определенного отношения к Куликовской битве и к личности Дмитрия Донского на основе моральных и духовных ценностей, в выработке нравственной оценки исторического события.
Методическая цель	реализация ИКТ-технологии с использованием культурологического подхода, а также проектной технологии, здоровьесберегающей технологии.
Ведущая идея воспитательного мероприятия	Храм Сергия Радонежского – один из важнейших достижений культуры России, основанный на месте одной из великих побед в истории России – Куликовской битвы.
Основные понятия	Храм, Куликовская битва, монголо-татарское иго
Используемые средства	Видеофильм – виртуальная экскурсия (экран, проектор), картины (экран, проектор), стихотворение.
Методы	Убеждение, упражнение, мотивация, метод воспитывающих ситуация
Формы работы	Беседа, анализ, проблемное задание, совет, просмотр видео, парная работа, диалог
Педагогические технологии	ИКТ-технологии, культурологический подход, проектная технология, здоровьесберегающая технология.
Предполагаемый результат в аспекте формируемых УУД	Личностные: формирование ответственного отношения к своей стране, готовности и способности, обучающихся к защите и своего государства, уважения к истории России, гордости за подвиг предков; Регулятивные: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи; Познавательные: самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и

	делать выводы; Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
Кадет (воспитанница) знает	Об истории основания Храма Сергия Радонежского, о ходе Куликовской битвы, о герое битвы о Дмитрии Донском, о роли Сергия Радонежского, о значении битвы в истории России
Кадет (воспитанница) умеет	Правильно, грамотно и развернуто давать ответы на поставленные вопросы, извлекать необходимую информацию, выполнять учебные действия, работать самостоятельно и в группе, точно выражать свои мысли, формулировать свою точку зрения
Направление воспитательной работы	Патриотическое воспитание
Подготовительный этап	Подготовка необходимых материалов для классного часа классным руководителем, кадетами Маадыр-оол и Лама-Саан

Задачи этапа	Время (мин)	Содержание деятельности воспитателя	Содержание деятельности кадета (воспитанницы)
I.МОТИВАЦИОННО-ОРИЕНТИРУЮЩИЙ ЭТАП			
1.Совместное целеполагание	5 мин	Приветствует кадет, настраивает их на классный час. - Здравствуйте, товарищи кадеты! - Кадет Маады прочтите, пожалуйста, стихотворение. (заранее записать на доске) <i>Стихотворение о Куликовской битве.</i> <i>Курбатовой Татьяны Львовны</i> Все смолкло в знойном напряжении, Схлестнулись два богатыря И пали. Грянуло сражение. Горячей тучей мчатся кони. Оружья звон и кровь рекой. Клубится поле, бьется, стонет... Гремит кровавый, смертный бой. — За Русь, Отечество, вперед! Димитрий — князь полки зовет...	Приветствуют классного руководителя, настраиваются на работу Кадет Маады А. зачитывает стихотворение Отвечают на вопросы, пробуют

		- Скажите, пожалуйста, о каком событии речь идет в стихотворении? (ответы детей) Какие строки стихотворения натолкнули вас думать, что речь идет о Куликовской битве? - Уважаемые кадеты, а кто знает, что стоит на месте проведения Куликовской битвы? - Как раз об этом будет сегодняшний классный час. О памятнике, установленном на месте Куликовской битвы. - А теперь давайте поставим цели. Кадеты называют цели: <i>Примерные ответы детей (Узнать о памятнике, о Куликовской битве)</i> <i>Уметь: точно и ясно выражать свои мысли; выделять важную информацию;</i> <i>Научиться: работать в группах и индивидуально)</i>	сформулировать цели и задачи урока
II. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ЭТАП			
1. Виртуальная экскурсия «Куликовская битва» 2. Физминутка	35 мин	1. За свою многовековую историю России не раз пришлось защищать свою независимость, свой суверенитет от иноземных захватчиков. В истории нашего народа много великих побед. С гордостью вспоминаем мы об этом. 21 сентября — День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве; произошло 8 сентября 1380 года. 2. Подводит к виртуальной экскурсии 3. Куликовская битва имела большое историческое значение в борьбе русского и других народов с монголо-татарским игом. Хотя она и не привела к его ликвидации, однако на Куликовом поле был нанесен сильный удар по господству Золотой Орды, ускоривший её последующий распад. Важным следствием битвы было усиление роли Москвы в образовании Русского государства. - Прежде чем продолжить классный час предлагаю провести физминутку. Прошу выйти дежурных.	Слушают, воспринимают информацию Виртуальную экскурсию о Куликовской битве проводят Маадыр-оол Дынзын и Лама-Саан Вилена (подготовились заранее) Дежурные проводят физминутку. Читают текст о Храме Сергия

3. Работа с текстом		4. На Куликовом поле в настоящее время стоит памятник как напоминание о воинской славе России. Каждой из вас сейчас раздам текст, который нужно быстро прочитать за 4 минуты и подготовить по 5 вопросов по тексту. Время пошло. Уважаемые кадеты, время выполнения задания истекло. Сейчас повернулись с соседом по парте друг к другу, и задаем подготовленные вопросы по очереди. Сосед должен ответить на задаваемые вопросы. Спасибо всем большое за активное участие, итак, у кого получилось ответить на все вопросы соседа по парте поднимите руки. Молодцы, а все остальные – в качестве домашнего задания прочтите текст еще раз.	Радонежского на Куликовом поле, каждая готовит по 5 вопросов Задают вопросы друг другу (соседи по парте)
III. РЕФЛЕКСИЯ			
Итоги урока Монологическая минутка	5 мин	За 3 минуты дает Айда-Сай картину Александра Бубнова «Утро на Куликовом поле» для того, чтобы подготовила анализ и ответила на вопросы на карточке. - О чем мы сегодня говорили на классном часе? - Кто сыграл главную роль в Куликовской битве? Какова роль Дмитрия Донского, какова роль Сергия Радонежского? - Какой памятник установлен на месте Куликовской битвы? - Достигли ли мы поставленных целей? - Какие выводы для себя сделали?	Айда-Сай в течение минуты выступает с монологической речью. Девочки отвечают на вопросы.

Список Литературы, Интернет-ресурсов:

1. Митяев А. «Книга будущих командиров». М. «Молодая Гвардия» 1985 г.
2. Амелькин О.А.. «Дни воинской славы России». Центр духовного возрождения Черноземного края. Воронеж – 2005.
3. Варакина И.И., Парецкова С.В. Календарь памятных дат: классные часы на патриотические темы. 5-11 классы. – Волгоград: Учитель, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=n3roVCA8SCw> 20.09.2021 г.
2. <https://visittula.com/places/dostoprimechatelnosti/monastyri-i-hramy/tserkov-sergiya-radonezhskogo-na-kulikovom-pole/> 20.09.21 г.

Разработал: воспитатель (классный руководитель) _____ / Карашпай А.А.

Виртуальная экскурсия «Куликовская битва»

Вилена. Летом 1380 года в Москву пришла грозная весть: могущественный татарский военачальник Мамай угрожает Руси новым нашествием, ставя перед собой цель, сломить возрастающую мощь Руси, усилить её зависимость от Орды

Дынзын. Не туча над Русью всходила востоком,
Не буря готовила гибель земли,
Не горы с Кавказа срывались потоком, -
Под знамя Мамаю ордынцы текли.
Стеклися и хлынули в Русское царство!
Но дремлет ли в праздном бессилье орёл,
Когда расстилает сетями коварство,
Готовя великому тесный удел?
Как листья дубравы под вешним дыханьем,
За Доном взвевались знамёна татар;
Осыпаны вечера ярким сияньем,
Доспехи ордынцев горели, как жар.

Вилена. Московский князь Дмитрий обратился ко всем русским князьям с призывом объединить силы для борьбы с монголо-татарами. В храмах шли непрерывные молебны о даровании победы русским воинам. А сам князь Дмитрий с двоюродным братом Владимиром и ближними боярами отправились к Сергию Радонежскому получить благословение.

И Сергей предсказал ему победу над несметным ордынским войском, благословил его и отправил с ним двух своих иноков-монахов: Александра Пересвета и Андрея Ослябю. Это были не простые монахи, а могучие богатыри, великие мастера рукопашного боя.

За 30 дней собралось многочисленное войско. Войско князя состояло не только из дружинников, но и из простых людей – крестьян и ремесленников. Все, кто мог держать оружие в руках, поднялись на битву с ордынцами. Под знамёна Дмитрия Ивановича собралось около 150 тысяч конных и пеших воинов. На битву с врагом поднялась вся Русь, чтобы действовать сообща.

Мамай остановил своё войско на широком поле около Дона, отправил посла к Дмитрию и потребовал дань. Московский князь ответил, что готов нести дань, но умеренную, небольшую, не разоряя земли Русской. Этому ни посол, ни Мамай не могли вынести. Спор должен был решиться в бою. И русское воинство двинулось из Москвы в сторону Дона, где уже три недели стоял Мамай. Подойдя к светлому Дону, князья стали совещаться: переходить реку или нет. Дмитрий Иванович решил: «Честная смерть лучше позорной жизни».

Дынзын. Русские войска перешли реку, разобрали после переправы мосты, чтобы каждый воин знал, что отступать некуда - позади Русь! Рано утром 8 сентября 1380 года русские войска заняли свои позиции. Дмитрий Иванович сказал: «Положим, братья, головы за землю Русскую, да не завоёваны будут наши города погаными, да не рассеяны будем по лицу всей земли, да не будут наши жёны и дети взяты в плен. В это время князю доставили послание: Сергей Радонежский советовал не мешкать с битвой.

Просмотр видеоролика (<https://www.youtube.com/watch?v=n3roVCA8SCw>)

Вилена. Семь дней хоронили убитых на Куликовом поле. А некоторых павших воинов, в том числе Пересвета и Ослябю, князь приказал увезти в Москву.

В погожий осенний день Дмитрий Донской с войском торжественно, под колокольный звон вступил в Москву. Долгожданную победу праздновали громко и широко.

С победой у русского народа появилась крепкая надежда освободиться от власти Орды, хотя враг был ещё силен и многочислен. Набеги ордынцев на Русь продолжались, выплачивалась дань, но враги уже избегали мериться с Русью силами в больших сражениях. После Куликовской битвы стало ясно, что господству Орды скоро придёт конец.

8 сентября 1850 года был открыт памятник в виде чугунного столпа, увенчанного крестом. Надпись на нём гласит: «Победителю татар Дмитрию Ивановичу Донскому признательное потомство». За победу в Куликовской битве Дмитрий Донской православной церковью был причислен к лику святых.

В начале 20 века на Куликовом поле появился и второй памятник. Им стал храм-памятник – Сергия Радонежского. Величавый храм прекрасно вписался в просторы Куликова поля.

Приложение 2

Церковь Сергия Радонежского на Куликовом поле

Церковь: Действует.

Престолы: Сергия Радонежского

Архитектурные стили: Модерн, Романтический стиль

Год постройки: 1915

Архитектор: А. Щусев

Ещё в 1821-1824 годах генерал-губернатор А.Д. Балашов, в развитие инициативы С.Д. Нечаева, хотел создать на Куликовом поле (на площади в 100 десятин) мемориальный комплекс, в составе которого был бы и храм во имя Сергия Радонежского. Позже А.П. Брюллов в своем первоначальном проекте, одобренном Николаем I в 1836 году, имел в виду сооружение такого храма. Однако при повторном рассмотрении проекта (1845) и принятии решения о его реализации император повелел упростить проект, оставив только мемориальную колонну – памятник Дмитрию Донскому.

Вопрос о возведении храма преп. Сергия на Куликовом поле возбудило в начале XX века тульское духовенство и дворянство. В 1902 году епифанский помещик граф В.А. Олсуфьев пожертвовал около 40 десятин земли под строительство. Спустя два года епископ Питирим, окормлявший Тульскую епархию, просил одобрения Синода и царя Николая II на сооружение храма и получил его, да ещё от императора личный взнос на храм Сергия в 5 тысяч рублей золотом.

Проект храма взялся выполнить архитектор Алексей Викторович Щусев. Строительный комитет возглавил Юрий Александрович Олсуфьев.

А.В. Щусев долго и настойчиво работал над проектом храма. Первоначальный вариант (1906) он частично переработал, придя к окончательному решению всех деталей лишь к 1911 г. Заложен храм 16 (26 июня) 1913 г.

Замечательный зодчий, - пишет В. Н. Ашурков, - отразил героическую победу русского народа над полчищами Мама в ярком национально-архитектурном образе созданного им храма. Смелое соединение элементов церковной архитектуры с формами крепостного зодчества делает образ мемориального здания очень своеобразным и одновременно близким национальной традиции, так как план его восходит к некоторым древним русским храмам. Трёхчастная композиция здания образно как бы перекликалась с композицией картины В.М. Васнецова «Богатыри» (1898 г.). Здание состоит из трёх объёмов – двух боковых башен и собственно церкви с возвышающимися над ними куполами. Каждой из башен в окончательном варианте проекта давалась индивидуальная трактовка. В письме хранителю Русского музея П.И. Нерадовскому Щусев писал: «Что касается Куликовской церкви, то она выходит по архитектуре очень хорошо. Я изменил верх второй башни, вместо купола - шлем... Оставить обе башни одинаковыми это ложно-классично, робко...» Различные пропорции башен, особые очертания их крыш, похожих на воинские шлемы, были навеяны образами русского былинного эпоса и напоминали о древних богатырях – героях битвы, о героизме и стойкости самого русского народа, много лет назад грудью отстоявшего Родину здесь, на просторах поля Куликова...».

Осенью 1914 года строительно-монтажные работы по возведению храма были в основном закончены. В годы Первой Мировой войны работы хотя и замедлились, но храм в 1917 г. был достроен, не успев сделать внутреннее убранство согласно проекту.

Написать иконы для иконостаса предложили Дмитрию Семеновичу Стеллецкому и Владимиру Алексеевичу Комаровскому. Так случилось, что благодаря Комаровскому, работа над иконостасом проходила в усадьбе Ракша, расположенной близ уездного города Моршанска Тамбовской губернии. Летом 1914 г. заказ Олсуфьева был завершён, и иконы отправили в Тульскую губернию, в мемориальный храм на Куликовом поле. Комаровские с нетерпением ждали отзыва графа, которого считали строгим и справедливым критиком. Через десять дней от него пришла телеграмма: «Сегодня открыли иконы, поражены красотой, пишу, обнимаю. Юрий». Дальнейшая судьба иконостаса неизвестна, после Октябрьских событий иконостас загадочным образом исчез. Сохранилась часть акварельных эскизов иконостаса.

В 1918 году храм Сергия Радонежского был взят под «охрану государства». Церковная служба на Куликовом поле свершалась вплоть до 1940 года, когда храм окончательно закрыли, чтобы устроить в нем выставку, посвященную 560-летию Куликовской битвы. Последним настоятелем храма был священник Отрадинский Алексей Николаевич. К 600-летию битвы были проведены масштабные ремонтно-восстановительные и строительные работы по созданию музейного комплекса, центральное место в котором занимает храм Сергия.

В 1992 году, более пятидесяти лет спустя от последней в 1940 году литургии, в храме при вручении премии им. преподобного Сергия Радонежского вновь зазвучал голос священника, совершавшего в сопровождении церковного хора храма 12-ти святых Апостолов г. Тулы торжественное богослужение. Действует Храм по сегодняшний день.