

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад п.Петровский Добринского муниципального района
Липецкой области**

Принято
на заседании
Педагогического совета

Протокол №1 от 27.08.2020г



Утверждаю
и.о.заведующей МАДОУ
д/с п.Петровский

Лычкина Г..Е.
Приказ № 8 от 28.08.20г

**Дополнительная
Общеразвивающая программа
«Цвета радуги»
(художественной направленности)**

**Программа разработана
Есаковой Е.Н.,
воспитателем**

**2020-2021 уч.год
п.Петровский**

Содержание.

1.Основные характеристики.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3.
1.2.Цели и задачи программы.....	4
1.3.Формы организации Программы.....	5
1.4.Планируемые результаты.....	5
2.Комплекс организационно-педагогических условий.....	6
2.1.Учебный план.....	6
2.2.Календарный учебный график.....	6
2.3.Условия реализации Программы.....	6
2.4.Оценочные материалы.....	7
2.5.Список литературы.....	8
ПРИЛОЖЕНИЕ №1	9

Содержание.

1. Основные характеристики программы.

1.1. Пояснительная записка

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по программе «Цвета радуги» направлены на реализацию базисных задач художественно-эстетического развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками с элементами аппликации позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность: В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14
- Устав МАДОУ детский сад п.Петровский;
- Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

1.2. Цель: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

1.3.Формы организации Программы

Форма занятий - тематическая деятельность и в форме кружковой работы

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ. Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.
- Проведение мастер-класса среди педагогов

1.4.Планируемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Планируемые результаты курса «Цвета радуги»

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- активность и самостоятельность детей в деятельности по художественно-эстетическому развитию;

- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

2.Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.Учебный план.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей.

Содержание курса направлено на 1 год обучения.

Состав кружка предназначен для детей от 4-6 лет.

№ п/п	Название курса	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Формы промежуточной аттестации
1.	«Цвета радуги»	2	8	64	Открытое занятие
	Итого	2	8	64	

2.2. Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Цвета радуги» рассчитана на 1 год обучения, проводится в блоке совместной и индивидуальной деятельности, вне занятий в тесном контакте с воспитателями два раза в неделю.

Начало учебного года	1.10.2020г
Окончание учебного года	31.05.2021г
Продолжительность учебного года в неделях	32
1 половина в неделях	12
2 половина в неделях	20
Продолжительность учебной недели	5
Количество занятий в неделю	2
Длительность занятий	20-30мин
Объем педагогической нагрузки 2 неделю	1ч

2.3. Условия реализации Программы

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Квалификационные требования к квалификации педагога

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю курса без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее

профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Наборов разнофактурной бумаги.
- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительного материала.
- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.
- Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам ;
- Демонстрационного наглядного материала .

Схема организации работы по взаимодействию с другими участниками образовательного процесса



Основные направления в работе с воспитателями:

- ☐ Индивидуальные занятия по обучению элементам рисования.
- ☐ Групповые занятия.
- ☐ Подготовка досугов.
- ☐ Подбор изобразительного материала.
- ☐ Помощь в оформлении стендов..

Работа с родителями.

Основные направления работы:

- ☐ Изучение семьи и условий семейного воспитания
- ☐ Пропаганда развития изобразительных навыков детей среди родителей.

Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.

• Материал для работы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;

- цветная бумага, ножницы;
- вата;
- крупа;
- нитки.

2.4. Формы контроля и оценочные материалы дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Цвета радуги»

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся итоговые занятия (**выставки**).

Отслеживание уровня сформированности изобразительных навыков детей проводится с помощью **диагностики**

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов **наблюдения и опроса**.

Итогом работы является **открытое занятие**.

2.5.Список литературы.

- 1.Гибсон Рей .Учимся, играя. М.: «Росмен» 1999г
2. Гибсон Рей .Весёлое Рождество. М.:1995г
- 3.Дорожин Ю.М. Необыкновенное рисование.М.: «МОЗАИКА-Синтез» 2003г.
- 4.Лыкова И.А. Мастерилка М.: «Карпуз» ,2004г.
- 5.Топалов Е.П. Художник с пелёнок. – М. «Айриз-пресс» 2004г.
- 7.Фролова О.Ю. Фантазируем и рисуем/ серия «Дошколёнок».- Ростов –на-Дону: Феникс ,2003.
- 8.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки.- Ярославль, Академия развития, 2004г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Цвета радуги»

Составитель: Есакова Е.Н.

Содержание.

1.Планируемые результаты

2.Содержание Программы

3.Календарно-тематическое планирование

1. Планируемые результаты курса «Цвета радуги»

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Планируемые результаты курса «Цвета радуги»

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

2. Содержание курса «Цвета радуги»

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Количество часов	Даты проведения занятий
1	октябрь			
	1. Осенние листочки (рисование штампами, отпечатки)	Знакомить с новой техникой рисования. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	1	
	2. Овощи (фрукты)	Учить вырезать овощи и фрукты из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета	1	
	3. Сказка про краски	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом	1	

4. Ёжик с яблоками	Учить вырезать части из бумаги, передавать пропорции. Закрепить приемы работы с ножницами. Развивать внимание, воображение, композиционные умения.	1.	
5. Корзина с яблоками.	Познакомить с техникой печатью спичечными коробками и картонными трафаретами. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	1	
6.Краски осени	Учить подбирать осеннюю цветовую гамму. Выполнять пейзаж в технике «Печать листьями». Развивать воображение. . Воспитывать самостоятельность в работе.	1	
7.Краски осени	Учить подбирать осеннюю цветовую гамму. Выполнять пейзаж в технике «Печать листьями». Развивать воображение. . Воспитывать самостоятельность в работе.	1	
8. Колочий ежик (оттиск бумагой)	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания мятой бумаги, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	1	
Ноябрь			
1.Колочее семейство	Предложить детям изобразить ежей с помощью «тычок жесткой кистью» для передачи колкой поверхности животного. Развивать творческое воображение. Воспитывать доброжелательное отношение к животным. Материал: лист А4, кисть, гуашь, губка, влажные салфетки, осенние листья.	1	
2. Натюрморт	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт, подбирать цвет.	1	
3.Хризантемы	Познакомить с техникой наклеивания петелек в определённом порядке. Развивать глазомер. Материал: лист А4, цветная бумага, клей, кисть.	1	
4.Хризантемы в вазе.	Познакомить с техникой вырезания из бумаги, сложенной пополам. Развивать глазомер. Закреплять навыки наклеивания. Материал: лист А4, кисть, цветная бумага.	1	
5.Это мамочка моя.	Передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида мамы, развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать портрет восковыми мелками.Развивать	1	

		воображение, творчество. Материал: лист а-4, восковые мелки.		
6. Это мамочка моя.		Передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида мамы, развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать портрет восковыми мелками. Развивать воображение, творчество. Дополнить рисунок изображением цветов техникой «пальцеграфия» Материал: лист а-4, восковые мелки, кисть, гуашь.	1	
7. Наряды для мамы		Передавать в рисунке черты одежды женской. Учить работать в технике «отпечаток» Развивать художественный вкус, самостоятельность. Материал: лист А4, кисть, гуашь, пипетка, салфетки.	1	
8. Паучок.		Научить работать в технике «восковая свеча – акварель» Воспитывать творческую инициативу, самостоятельность. Материал: лист А4, свеча, акварель, салфетки, кисти.	1	
2	Декабрь.			
1. Ветка рябины		Формировать умение выполнять аппликацию с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить дорисовывать детали. Материал: лист А4, клей, салфетки.	1	
2. Метелица		Развивать воображение, учить формировать композицию рисунка, передавать колорит зимы. Воспитывать интерес к коллективной работе. рисование зимнего пейзажа при помощи «набрызга» и «томпонирование» поролоном. Материал: лист А4, щётка зубная, губка, салфетки.	1	
3. Дерево зимой.		Развивать воображение, учить формировать композицию рисунка, передавать строение деревьев с помощью техники «выдувания» Материал: лист А4, коктейльные трубочки, акварель, салфетки.	1	
4. Дерево зимой.		Развивать воображение, учить формировать композицию рисунка, передавать строение деревьев с помощью техники «выдувания» и «набрызга» Материал: лист А4, щётка зубная, губка, салфетки.	1	
5. Елочка нарядная		Развивать воображение, учить работать в технике «отпечаток ладонью» для изображения новогодней ёлки. Развивать самостоятельность. Материал: лист А4,	1	

		гуашь, салфетки.		
6. Елочка нарядная	Развивать воображение, учить работать в технике «отпечаток ладонью» для изображения новогодней ёлки, «набрызг» для изображения гирлянд. Развивать самостоятельность. Материал: лист А4, гуашь, щётка, салфетки.	1		
7. Открытка новогодняя. Снеговик.	Развивать воображение и фантазию. Учить создавать поздравительную открытку в технике «печать ладошкой». Материал: картон, гуашь, салфетки.	1		
8. Открытка новогодняя. Снеговик.	Развивать воображение и фантазию. Учить создавать поздравительную открытку в технике «аппликация». Материал: картон, ватные диски, клей ПВА, салфетки.	1.		
январь				
1. Зимняя сказка	Создать условия для экспериментирования с разным материалом. Учить рисовать зимний лес. Развивать творческое воображение. Материал: лист А4, гуашь, акварель, кисть.	1		
2. Зимняя сказка	Создать условия для экспериментирования с разным материалом. Учить рисовать зимний лес. Развивать творческое воображение. Материал: лист А4, гуашь, свеча восковая, кисть.	1		
3. Снежинка.	Создать условия для экспериментирования с разным материалом. Учить рисовать снежинки солью, манкой. Развивать творческое воображение. Материал: Клей ПВА, манка, соль, кисть, салфетки, картон.	1		
4. «Посыпушки».	Развивать чувство композиции, учить создавать изображение, используя готовые детали. Материал: лист А4, крупа, клей ПВА, кисть, салфетки.	1.		
5. «Посыпушки».	Развивать чувство композиции, учить создавать изображение, используя готовые детали. Материал: лист А4, крупа, клей ПВА, кисть, салфетки.	1.		
6. «Посыпушки».	Развивать чувство композиции, учить создавать изображение, используя готовые детали. Материал: лист А4, крупа, клей ПВА, кисть,	1.		

		салфетки.		
	7.Друзья на прогулке.	Развивать воображение, использовать технику «отпечаток ладони» для изображения человечков. Добавлять элементы одежды с помощью кисти и красок. Материал: гуашь, лист А4, кисть,салфетки.	1.	
	8.Кактус на подоконнике	Развивать умение использовать технику «кляксография» для изображения кактуса, учить передавать иголки кактуса с помощью выдувания краски.Развивать воображение. Материал: лист А4, акварель, кисть, трубочка, салфетки.	1	
февраль				
	1. «Тигр-ры» и «Чёрные собачки» Графика. Сюжетное рисование.	Создание ярких образов животных; поиск средств выразительности (поза, движение; мимические особенности передающие настроение).	1	
	2. «Тигр-р-ры» и «Чёрные собачки» Графика. Сюжетное рисование.	Создание ярких образов животных; поиск средств выразительности (поза, движение; мимические особенности передающие настроение).	1	
	3.Снеговик-хоккеисты.	Учить рисовать снеговиков в движении, используя печать поролоном. Развивать творчество и фантазию. Материал: голубой лист А4, белая гуашь, поролон, кисть салфетки.	1	
	4.Снеговик-хоккеисты.	Учить рисовать снеговиков в движении, используя печать поролоном. Развивать творчество и фантазию. Материал: голубой лист А4, белая гуашь, поролон, кисть салфетки.	1	
	5.Кораблик в море.	Показать при помощи техники «монотопия» рисование моря и облаков. Развивать чувство воображения. Материал: лист А4, гуашь, кисточки.	1	
	5.Кораблик в море.	Показать при помощи техники «монотопия» рисование моря и облаков. Добавлять готовое изображение изображением парусника. Развивать чувство воображения. Материал: лист А4, гуашь, кисточки.	1	
	7.Машина для папы.	Научить при помощи техники «воскография» рисовать машины. Продолжать развивать точность и координированность мелких движений пальцев, чувство композиции. Воспитывать самостоятельность во время работы. Материал:лист А4, восковые мелки,салфетки, крышки от бутылок,	1	
	8.Машина для папы.	Познакомить с техникой «печать пробкой». Продолжить работу восковыми мелками над	1	

		легковым автомобилем.Изобразить колёса через технику « печать пробкой». Материал:лист А4, восковые мелки,салфетки, крышки от бутылок,		
3	Март.			
	1.Букет для мамы.	Продолжать знакомить с техникой «печать от руки», изображая тюльпаны.Развивать чувство композиции, творчество. Воспитывать желание порадовать близких людей букетом цветов. Материал: лист А4, кисть, акварель, влажные салфетки.	1	
	2.Цветы для женщин.	Продолжать знакомить с техникой «печать от ноги», изображая цветы.Развивать чувство композиции, творчество. Воспитывать желание порадовать близких людей букетом цветов. Материал: лист А4, кисть, акварель, влажные салфетки.	1	
	3.Волшебная рыбка.	Познакомить со способом изображения рыбки с помощью «точечное рисование». Учить использовать цвет для передачи содержания и выразительности сюжета. Развивать точность и координированность мелких движений рук. Материал: лист А4, простой карандаш, гуашь, ватные палочки.	1.	
	4.Волшебная рыбка.	Продолжать знакомить со способом изображения рыбки с помощью «точечное рисование». Учить использовать цвет для передачи содержания и выразительности сюжета. Развивать точность и координированность мелких движений рук. Материал: лист А4, простой карандаш, гуашь, ватные палочки.	1	
	5.Волшебная рыбка.	Познакомить со способом изображения рыбки с помощью «точечное рисование». Учить использовать цвет для передачи содержания и выразительности сюжета. Развивать точность и координированность мелких движений рук. Материал: лист А4, простой карандаш, гуашь, ватные палочки.	1	
	6.Осьминожек и.	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство, окрашивать её краской и делать отпечаток.Дополнить изображение деталями до образа осьминожек. Развивать творческие способности. Материал: лист А3, гуашь, салфетки.	1	
	7.Осьминожек и.	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство, окрашивать её	1	

	краской и делать отпечаток. Дополнить изображение деталями до образа осьминожек. Развивать творческие способности. Материал: лист А3, гуашь, салфетки.		
8.Весна пришла.	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство, изобразив травку, подснежники. Развивать способности видеть образ в нехарактерном изображении. Материал: лист А3, гуашь, салфетки.	1	
Апрель.			
1.Космический корабль.	Продолжать учить рисованию восковыми мелками через изображение космического корабля на фоне звёздного неба. Развивать творческие способности, фантазию. Воспитывать чувство гордости за великие свершения соотечественников. Материал: лист А4, восковые мелки, гуашь, кисть, салфетки.	1	
2.Космический корабль.	Продолжать учить рисованию восковыми мелками через изображение космического корабля на фоне звёздного неба. Развивать творческие способности, фантазию. Воспитывать чувство гордости за великие свершения соотечественников. Материал: лист А4, восковые мелки, гуашь, кисть, салфетки.	1.	
3.Кораблик	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: учить разрывать бумагу (салфетку) и сминать ее (комком, наклеивать изображение соответственно замыслу. Познакомить детей с отрывком стихотворения "Кораблик" С.Маршак. Учить детей понимать образность поэзии. Ввести в словарь детей слова «капитан», «парусник» и познакомить с их значением. Вызвать интерес к созданию образа. Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.	1	
4.Кораблик	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: учить разрывать бумагу (салфетку) и сминать ее (комком, наклеивать изображение соответственно замыслу. Познакомить детей с отрывком стихотворения "Кораблик" С.Маршак. Учить детей понимать образность поэзии. Ввести в словарь детей слова «капитан», «парусник» и познакомить с их значением. Вызвать интерес к созданию образа. Развивать воображение, чувство	1	

		композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.		
	5.Бабочки.	Закреплять умение работать ножницами, знакомить детей с нестандартными методами рисования. Материал: половина листа А4, гуашь, кисточки, ножницы, клей	1	
	6. Бабочки	Продолжать знакомство с техникой изготовления бабочки с помощью сердечек. Развивать творческие способности, фантазию. Воспитывать любовь к насекомым. Материал: лист зелёного цвета, поролон, сердечки разного размера.	1	
	7.Пасхальное яичко.	Продолжать знакомить с техникой рисования восковыми мелками, дополняя «капельный способ» изображения рисунка в яйце. Развивать фантазию, творчество. Материал: половина листа А4, восковые мелки, пипетка, краска, салфетки.	1.	
	8.Салют.	Знакомить с техникой «набрызг» для изображения салюта. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать чувство гордости за великие свершения соотечественников. Материал: лист А4, щётки зубные, гуашь, салфетки.	1.	
	Май			
	1.Деревья в цвету.	Познакомить детей с новым видом оттиска жатой бумагой. Закрепить умение рисовать дерево красками. Материал: лист А4, жатая бумага, кисточки, гуашь, салфетки.	1	
	2.Деревья в цвету.	Закрепить умение рисовать пальчиками цветы на дереве. Закрепить умение смешивать краски до получения розового цвета . Материал: лист А4, ватные палочки, гуашь, салфетки.	1	
	3.Черёмуха.	Учить создавать выразительный образ цветущей черёмухи, используя технику печати ватными палочками.Развивать чувство цвета и композиции. Материал: лист А4, ватные палочки, гуашь, салфетки.	1.	
	4.Воздушные шары.	Учить использовать технику «выдувание мыльных пузырей» для создания разноцветных шаров.	1.	

	5. Жили у бабуся два весёлых гуся.	Показать при помощи техники «монотопия» рисование неба и озера. Закрепить умение смешивать краски для получения голубого цвета. Развивать творческое изображение. Материал: лист А4, гуашь, кисти губки.	1.	
	6. Жили у бабуся два весёлых гуся.	Продолжить знакомство с техникой «восковые мелки» и «печать поролоном» через изображение деревьев. Закрепить умение смешивать краски для получения разных оттенков зелёного цвета. Развивать творческое воображение. Материал: лист А4, гуашь, кисти, губки, восковые мелки.	1	
	7. Жили у бабуся два весёлых гуся.	Продолжить знакомство с техникой «печать ладошкой» для изображения гусей. Закрепить умение смешивать краски для получения серого цвета. Развивать творческие способности. Материал: лист А4 с изображением , гуашь, кисти, губки, восковые мелки.	1	
	8. Одуванчики.	Закрепить умение рисовать цветы, используя разные техники. Развивать творческие способности, желание делать свой выбор. Материал: лист А4, восковые мелки, гуашь, ватные палочки, губка, салфетки.	1	
и то го	40		64	

3. Календарно-тематическое планирование.

№ п/ п	Тема занятия	Количество часов
	1. Осенние листочки	1
	2. Овощи и фрукты.	1
	3. Сказка про краски.	1
	4. Ёжик с яблоками	1
	5. Корзина с яблоками	1
	6. краски осени	1
	7. Краски осени	1
	8. Колючий ёжик	1

	9.Колючее семейство	1
	10.Натюрморт	1
	11.Хризантемы	1
	12.Хризантемы в вазе.	1
	13.Это мамочка моя.	2
	14.Наряды для мамы	1
	15.Паучок.	1
	16.Ветка рябины	1
	17.Метелица	1
	18. Дерево зимой.	1
	19.Елочка нарядная	2
	20.Открытка новогодняя. Снеговик.	2
	21.Зимняя сказка	2
	22.Снежинка.	1
	23.Посыпушки.	3
	24.Друзья на прогулке.	1.
	25.Кактус на подоконнике	1
	26.Тигр-ры и Чёрные собачки	2
	27.Снеговики-хоккеисты.	2
	28.Кораблик в море.	2
	29.Машина для папы.	2
	30.Букет для мамы.	1
	31.Цветы для женщин.	1
	32.Волшебная рыбка.	3
	33.Осьминожки.	2
	34.Весна пришла.	1
	35.Космический корабль.	2
	36.Кораблик	2
	37.Бабочки.	2
	38.Пасхальное яичко.	1.
	39.Салют.	1.
	40.Деревья в цвету.	2

	41.Черёмуха.	1.
	42.Воздушные шары.	1.
	43.Жили у бабуси два весёлых гуся.	3
	44.Одуванчики.	2
и то го		64