

Творческий проект

**«Развитие эстетической культуры у детей
дошкольного возраста через различные
виды театра в детском саду.»**

Авторы:
Алёхина Ирина Владимировна,
музыкальный руководитель;
Алипатова Наталья Владимировна,
воспитатель.

г.Волгоград

Паспорт проекта

Название проекта: «Развитие эстетической культуры у детей дошкольного возраста через различные виды театра в детском саду.»

Участники проекта: дети в возрасте 6-7 лет, воспитатели, родители.

Тип проекта: познавательно-творческий

Длительность проекта: среднесрочный

Место реализации проекта: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 259 Красноармейского района Волгограда»

Образовательные области: «Познание», «Художественно-эстетическое развитие».

Основной вид деятельности: «познавательно-исследовательская», «продуктивная»

Области интеграции: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

По форме реализации: групповой

Способы и методы представления: занятия и беседы познавательного характера, дидактические и подвижные игры, рассматривание иллюстраций, картин, чтение произведений народного фольклора по тематике проекта, продуктивная деятельность (пластилинография, рисование красками, изготовление кукол в технике папье-маше своими руками).

Целью данного проекта является формирование творческой личности средствами музыкально-театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
2. Познакомить детей и родителей с разными видами театра.
3. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).
4. Развивать память, выразительную грамотную речь, обогащать и пополнять словарный запас, формировать правильное звукопроизношение.
5. Воспитывать у детей потребность видеть и понимать прекрасное, культуру поведения,
6. Привлечь родителей к изготовлению разных видов театра и дать сведения о развитии эмоциональности и выразительности.
7. Развивать интерес к изготовлению декораций, костюмов, настольных театров своими руками совместно с родителями и детьми.

Актуальность:

Театр – особый и прекрасный мир! Театр – это игра! Не игра-забава, а игра-модель, игра-поведение, игровое состояние личности и коллектива, самой жизни. Принимая на себя различные роли, ребенок вынужден действовать самостоятельно, учиться анализировать проделанную работу как собственную, так и сверстников, в результате чего развивается самостоятельность суждения действий. Театр – средство приобщения ребёнка к жизни людей, к миру человеческих судеб, к миру истории. Театр для ребёнка серьёзное и настоящее дело: эта игра нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое выражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою

выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит, и что его заинтересовало. Это дает ему огромное эмоциональное наслаждение. Мы видим, как у них обостряется острота реакции, глубина и эмоциональность переживаний к героям сказки или спектакля, оживляется речь, загораются глаза неподдельной радостью.

Новизна проекта заключается в том, что он составлен в соответствии с требованиями ФГОС ДОО.

Обеспечение проекта:

- Походы в театр.
- Разнообразные иллюстрации, картины связанные с тематикой проекта в группе.
- Разработка дидактических и подвижных игр.
- Театрализованная постановка сказки «Мешок яблок». Сутеев.
- Проведение НОД, бесед.
- Консультации для родителей.
- Подбор художественной литературы
- Просмотр видеофильмов

Предполагаемый результат:

- У детей будут сформированы представления о театре, его устройстве и истории появления , понимание его значения в укреплении и сохранении семейных традиций. Дети получают первичные навыки в области театрального искусства. Повысится самооценка участников проекта.
- У родителей будет сформирована активная позиция в художественно-эстетическом воспитании своих детей.
- У педагогов – осуществление инновационной деятельности, повышение профессионального уровня, обобщение педагогического опыта.

Этапы реализации проекта:

I этап: Подготовительный.

- Сбор литературы;
- беседы с детьми;
- составление плана работы;
- изготовление атрибутов;
- разработка рекомендаций для родителей;
- подбор наглядной информации.

II этап: Реализация проекта. Формирование знаний, представлений о театре. (виды театров, театральные костюмы и т.д.),

- Организация непосредственной образовательной деятельности.
- Интеграция (ИЗО и музыка, движения – ожившие музыкальные образы).
- Выступления детей.
- Слушание музыкальных произведений для создания спектаклей.
- Музыкально-театральные вечера с участием родителей.
- Организация тематических консультаций, выставок и совместных спектаклей детей и родителей.

III этап: Заключительный. Продукт проекта- театрализованное представление сказки В.Сутеева «Мешок яблок».

Виды деятельности по проекту:

Знакомство с театром (посредством интерактивной экскурсии в Большой театр в г. Москва), ; рассматривание разных видов театра (посредством

выставки в группе детского сада), иллюстраций, книг, беседы, игры.

Рисунки детей на тему «Я люблю театр». Пластилинография, подготовка консультаций для родителей, анкетирование, знакомство с народными традициями, аппликация, лепка, рисование, формирование представлений детей о театре. Организация выставки разных видов театров.

Продукт проектной деятельности – театрализованное представление сказки В. Сутеева «Мешок яблок», детские творческие работы.

В целях систематизации воспитательно-образовательного процесса с детьми был разработан календарно-тематический перспективный план.

Перспективный календарно-тематический план

№ п/ п	Мероприятие	Цель	Взаимодействие с семьей	Взаимодействие с педагогами
1.	Посещение кукольного театра.	Способствовать знакомству детей с кукольным театром, историей возникновения и появления кукольного театра в Волгограде. Воспитывать у детей интерес к театру.	Помощь родителей в организации посещения театра, привлечение родителей к сбору информации об истории кукольного театра.	Педагогическая копилка: знакомство педагогов с историей театра, обогащение педагогического опыта по данной тематике.

2.	Беседы «Что такое театр», «Кто придумал театр»	Способствовать расширению знаний детей о театре, его устройстве, о традициях; развивать речевую активность.		
3.	Дидактическая игра «Театральное лото»	Учить собирать целое изображение из частей. Расширять кругозор знаний детей о театре, традициях.		
4.	Беседа: «Театральная азбука»	знакомство с театральными терминами (актёр, суфлёр, режиссёр, сцена, декорации, занавес, антракт и т.д.)		
5.	Пластилинография «В гостях у театра»	Учить создавать выразительный образ, пользуясь приемом примазывания, заглаживать поверхность пальцем;		
6.	Игра «Весёлые стихи читаем и слово-рифму подбираем»	Развитие двигательной активности детей. Воспитание интереса к народным играм.		
7	Работа детей с	Развивать память,		

	лэпбуком «Виды театров»	воображение, творческие способности, логическое мышление		
8	Работа с пословицами, стихами, загадками, малыми формами фольклора	Развивать коммуникативные навыки; вызвать интерес к народной мудрости.		
9	Артикуляционная гимнастика «Иван Иванович Самовар»	Активизация работы органов артикуляционного аппарата.		
10	Рисование «Ладощковый театр»	Развивать чувство цвета, умение передавать сюжет. Воспитывать интерес к театру.		
11	Сюжетно-ролевая игра «Куклы в театре»	Учить детей самостоятельно обыгрывать роли, активизировать диалогическую и монологическую речь. Создание условий для воспитания в детях добра, щедрости, гостеприимности, трудолюбия.		
12	Оформление стенгазеты		Расширить знания	Консультация «Театр,

	«Я люблю театр»		родителей по теме проекта.	творчество, дети».
13	Беседа-диалог «Как вести себя в театре» Артикуляционная гимнастика	Рассматривание картинок с разными видами театров (оперный, балетный и т.д.)		
14	Изготовление масок в технике папье-маше своими руками	Развитие изобразительных навыков, мелкой моторики; учить детей работать «с душой», дать им почувствовать красоту.		
15	Чтение сценария сказки В. Сутеева «Мешок яблок»,	распределение ролей	Привлечение родителей к изготовлению костюмов к постановке.	Помощь педагогов в изготовлении декораций для сказки.
16.	Беседа на тему: «Новые виды театров	Познакомить детей с театром на ложках, театр на нагрудниках, на стаканчиках, водный театр, теневой театр.		
17	Выставка разных видов театров	Познакомить с разными видами театров, создать атмосферу домашнего	Привлечение родителей к совместной	Информационный материал «Театр.Историче

		уюта.	деятельности и созданию красивого интерьера группы.	ская судьба...»
--	--	-------	---	-----------------

Подведение итогов.

Проект «Развитие эстетической культуры у детей дошкольного возраста через различные виды театра в детском саду» был реализован удачно. Участники проекта многое узнали о театре: историю, виды и устройство, изучили особенности работы театра. Дети активно участвовали во всех видах деятельности, предлагали свои идеи, являлись инициаторами игр. Родители тоже не остались в стороне, принимали участие в сборе и оформлении информации, оказали посильную помощь в организации экскурсий, выставки, постановке сказки. Совместная деятельность сплотила родителей и детей, дала толчок для дальнейшего сотрудничества с детским садом. Дети почувствовали атмосферу доброго общения в играх, на репетициях. Во время проекта дети получали знания, учились говорить и слушать, придумывали сказки – истории о театре, разучивали песни, пляски, стихи. Свои впечатления, полученные эмоции дети воплотили в продуктивных видах деятельности. Результатом стала интересная театрализованная постановка сказки В.Сутеева «Мешок яблок», выставка индивидуальных и коллективных детских работ «Я люблю театр». Все участники проекта проявили интерес к миру театра.

Список использованной литературы

1. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
2. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. — М., 2001
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
5. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.
6. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
7. Березкин В. И. Искусство оформления спектакля. — М. 1986.
8. Побединская Л. А. Праздник для детей. — М., 2000.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
10. Рымалов Э. Бумажный кукольный театр. - М.: Мнемозина, 1995.



Переносная ширма для театра





«Песочный театр»



«Теневой театр»



«Театр тантамареска» (пальчиковый)